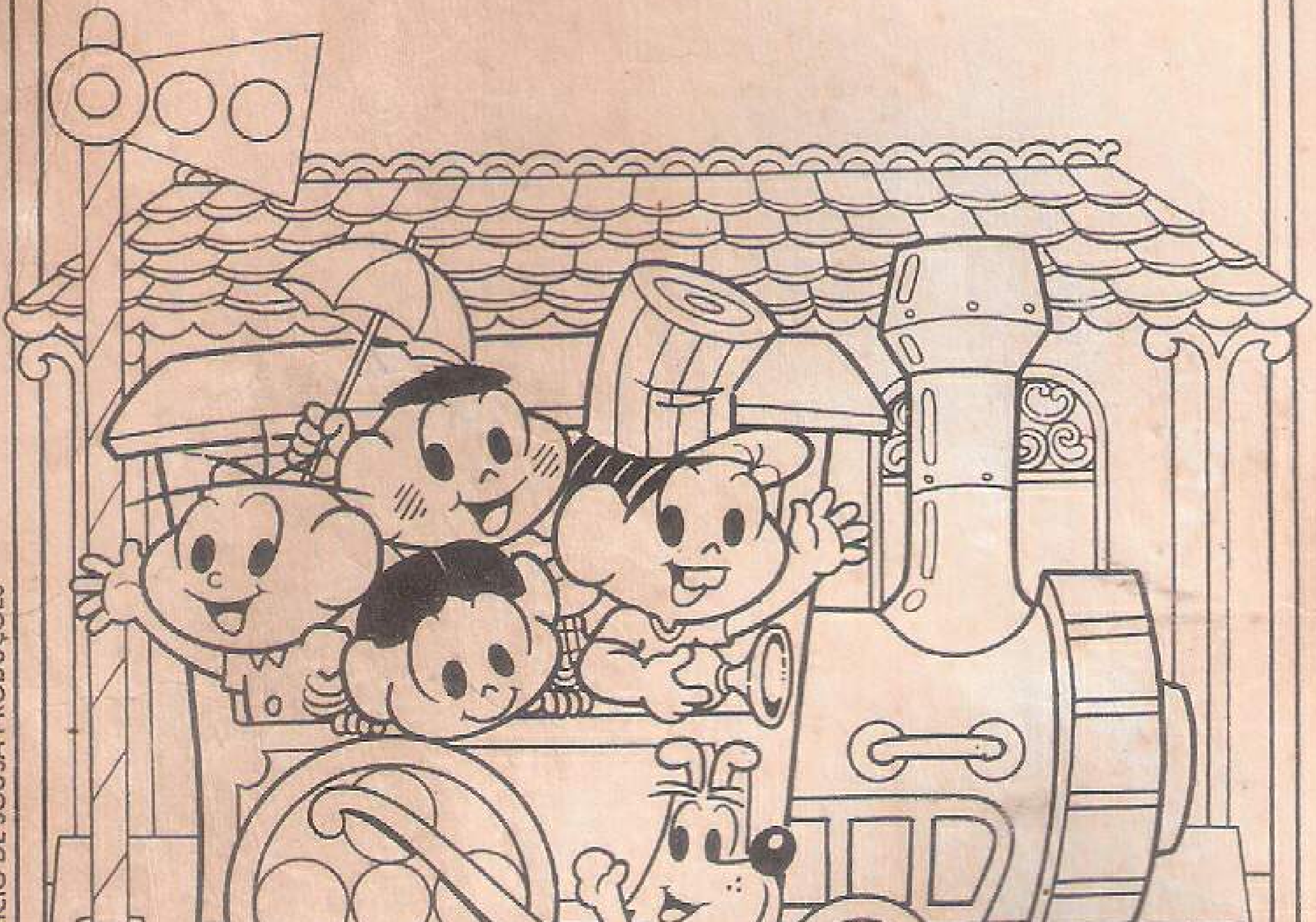
AS MELHORES PIADAS DO CHICO BENTO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 5,80 - COD. 5168

Lojinha da Mônica

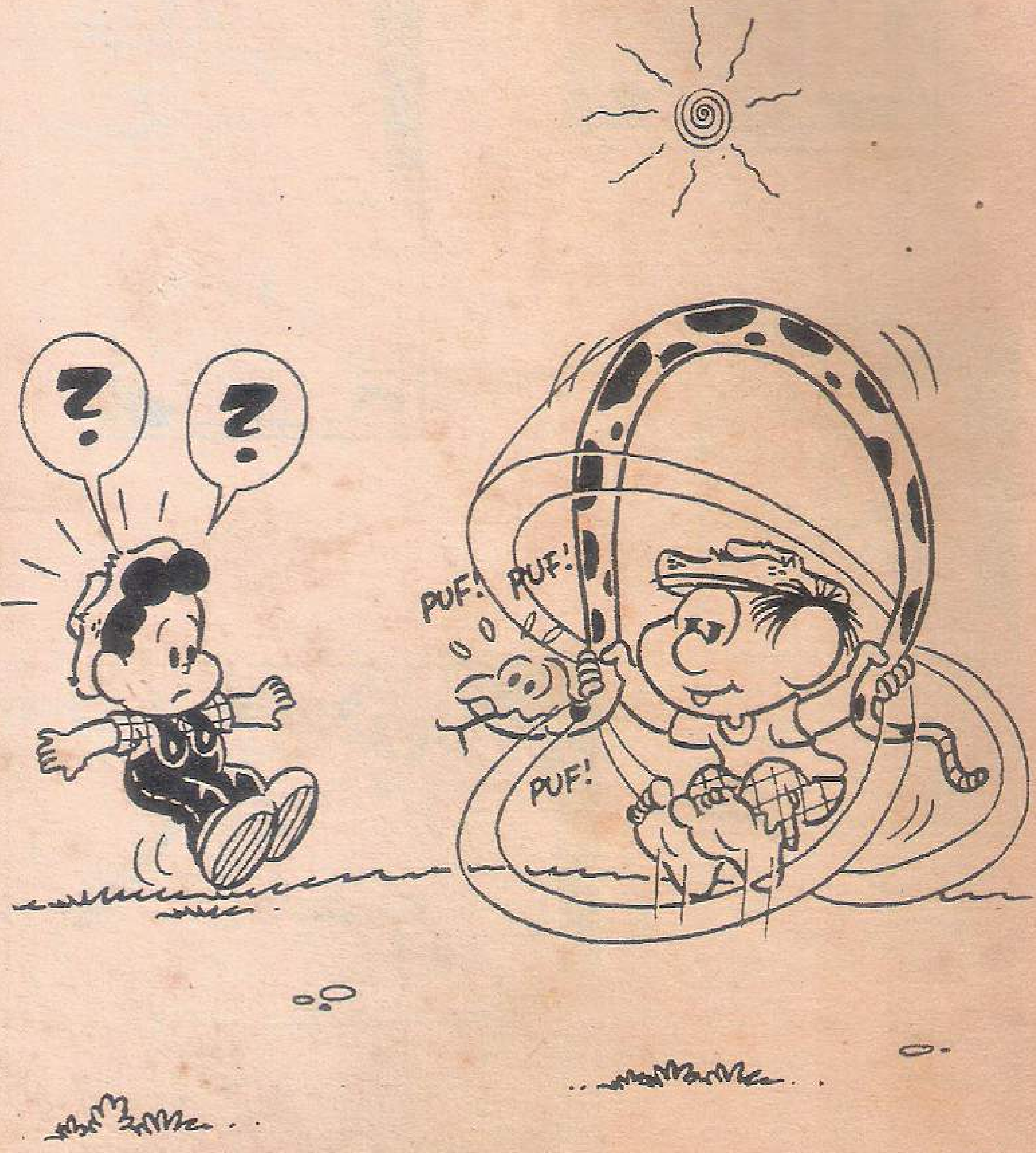


Tudo com carinho para as crianças

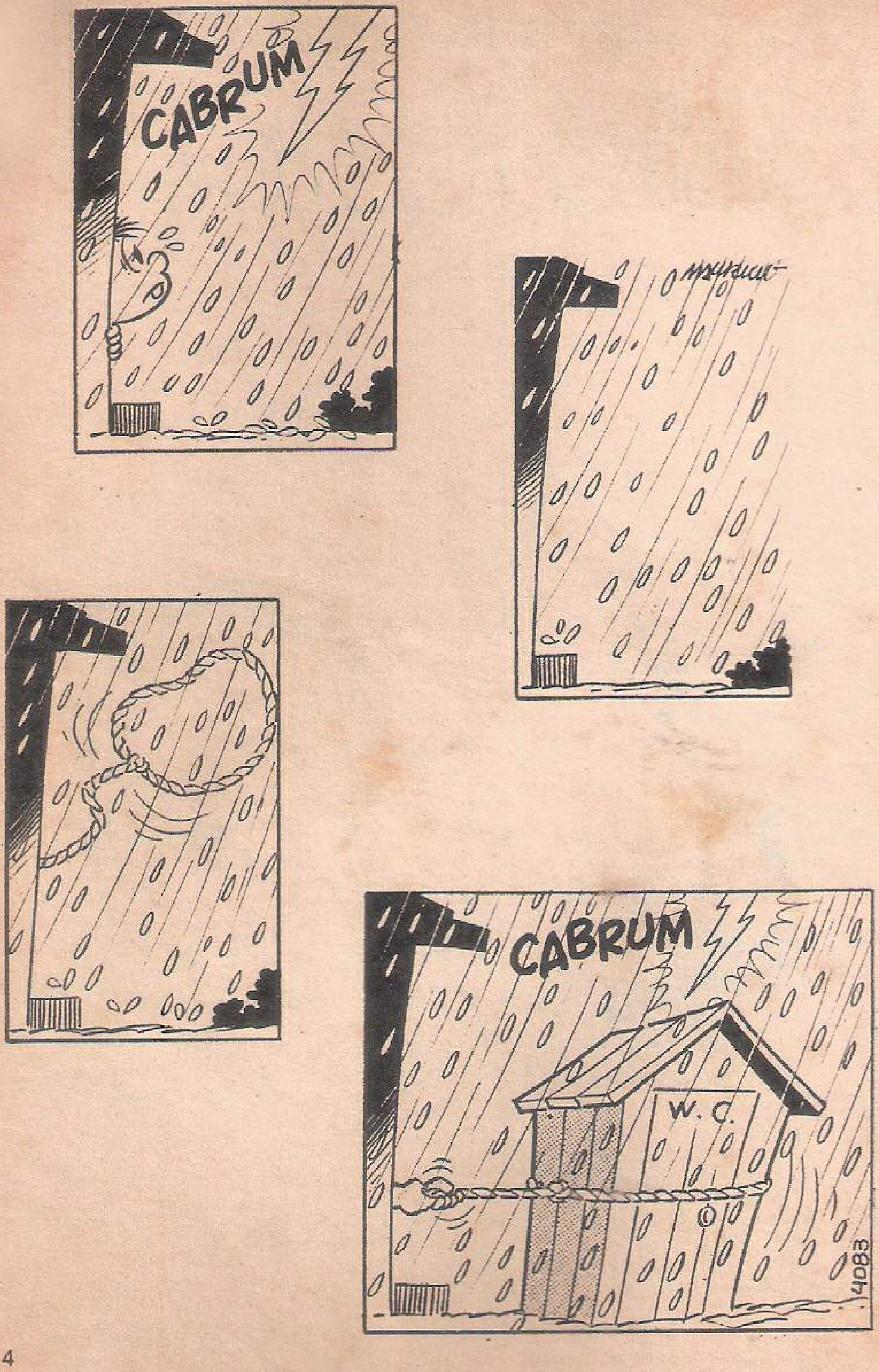
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AS MELHORES PIADAS DO

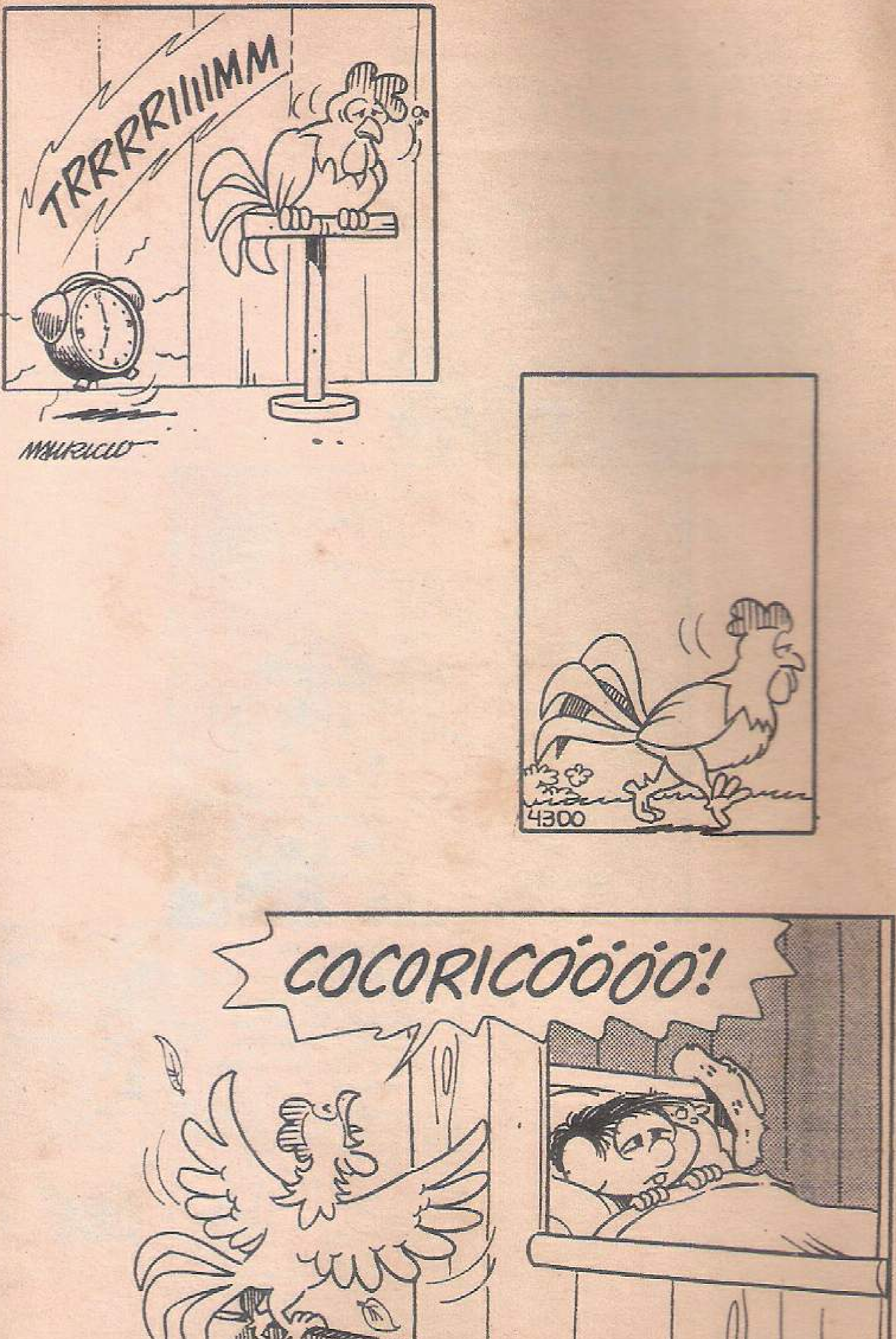
CHICO BENTO



© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


TRRRRIIIIIMM
4300
COCORICOÖÖÖÖ!

SÔ EU, O CHICO, SEU PADRE! ROBEI FRUTA DO NHÔ LAU, PUXEI A TRANÇA DA ROSINHA! XINGUEI O HIRO! É SÓ!
SÓ? NÃO ACREDITO!
VOCÊ NÃO TEM MAIS NADA A ME DIZER?
NÃO!
TAMÉM, PELO DINHERO QUI ELE MI DEU PRA VIR NO LUGAR DELE, QUIRIA QUI EU FALASSE MAIS O QUÊ?

ARG! CHICO!
OCÊ TÁ HORRÍVER COM ESSE CABELO COMPRIDO!
BARBEIRO
ARG! CHICO!
OCÊ TÁ HORRÍVER COM ESSAS OREIA SUJA!
4428

...AÍ, ENTREI NO SÍTIO DO NHÔ LICO E ROBEI UMA DÚZIA DI GOIABA,, DUAS MELANCIA ! TREIS MAÇÃ !
COMI TUDO SOZINHO !
AGORA TÔ PASSANDO MAR !
O QUE VOISMECÊ MI DÁ DI CONSEIO, SEU VIGÁRIO ?
CINCO AVE-MARIAS, QUATRO PAIS-NOSSOS E UMA COLHER DE CHÁ DE LOSNA !

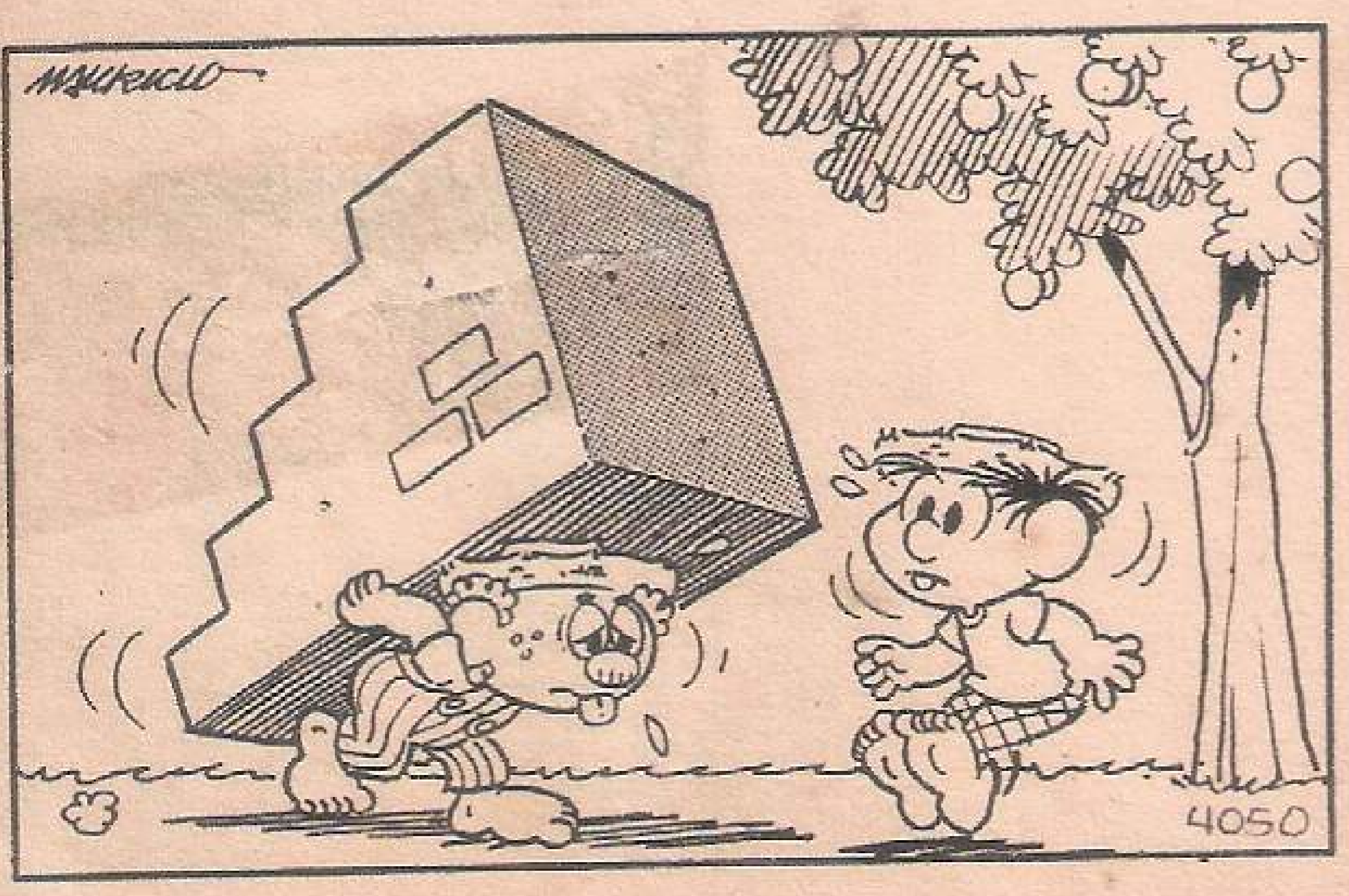
UAI, CHICO! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI DEPOIS DA AULA?
A FESSORA MI DEXÔ DE CASTIGO! GRUDEI UM CHICRETE NUMA CADERA!

E VOCÊ, ZÉ LELÉ? O QUE TÁ FAZENDO AQUI?

4002
FOI NA MINHA CARTERA QUI ELE GRUDÔ!

ZÉ LELÉ! VAI NA CASA DO HIRO ! TRAIZ UMA ISCADA!

FALÔ, CHICO!


MAURICIO
4050

PADRE! EU TIVE PENSANDO IM I ROBÁ GOIABA LÁ NO SÍTIO DO NHÔ LAU, ANTES DO ANOITECÊ!
MUITO BEM! REZE CINQÜENTA AVE-MARIAS!
MAURICIO
4265

CINQÜENTA AVE-MARIA?!
MAIS ANSIM JÁ VAI TÁ DI NOITE QUANDO EU CHEGÁ LÁ!

ÓIA O PASSARINHO! ÓIA O PASSARINHO!
MAURICIO
ÓIA O PASSARINHO!
PÁRA DI GRITÁ, CHICO! JÁ OVI!
INTÃO PUR QUE OCÊ NUM SAIU DIBAXO?
4062

SAL
MAURICIO

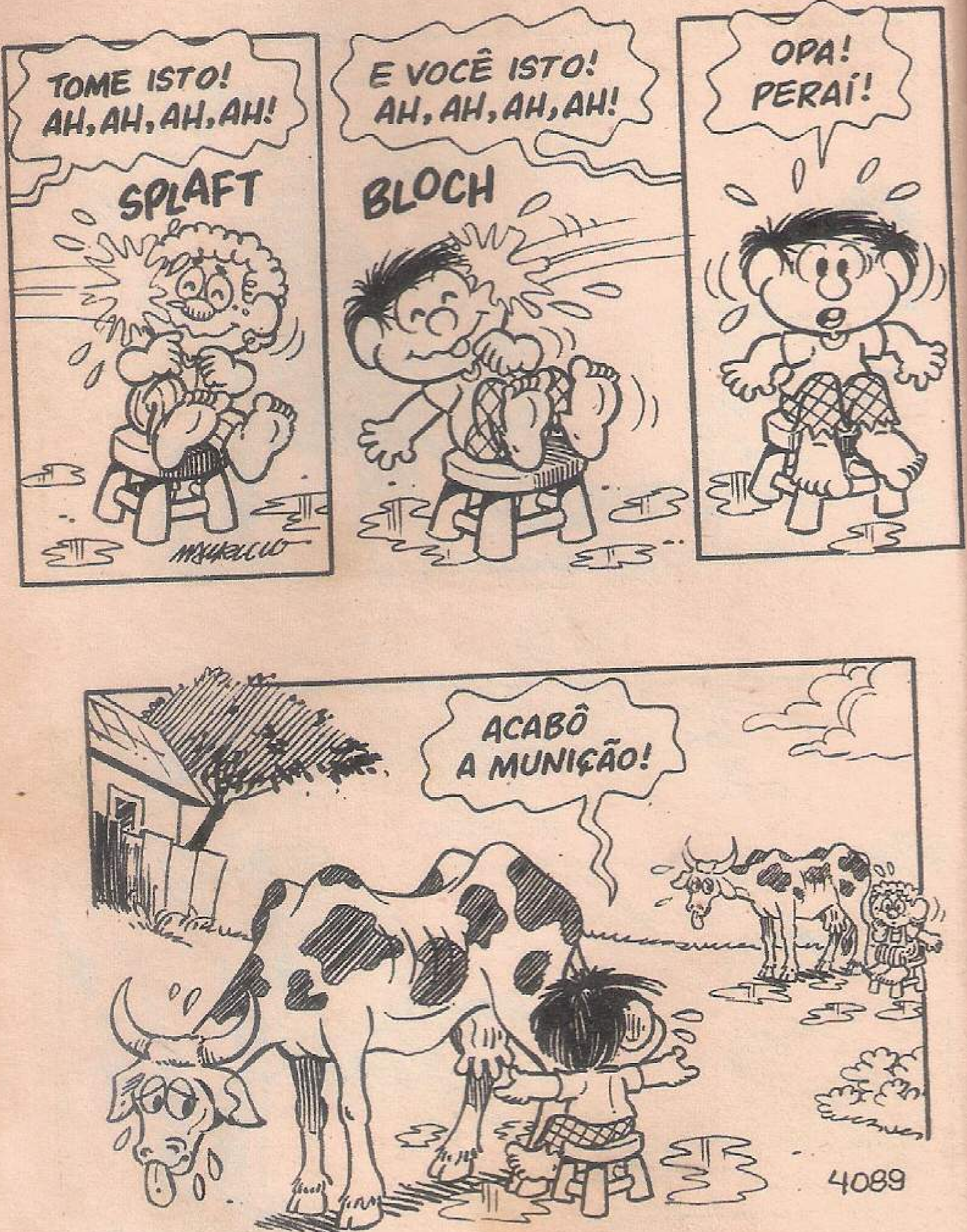
PIMENTA

ANSIM NUM TENHO TRABAIO DI TEMPERÁ!
BAM
BAM
BAM
4068

SABE, CHICO! GOSTARIA QUI OCÊ NUM FOSSE TÃO TÍMIDO!
4015
PENSANDO BEM, EU PERFIRO OCÊ TÍMIDO MERMO!

OCÊ É O PRÓXIMO, CHICO !

PODE CHAMÁ OTRO !
SÓ VIM LÊ AS REVISTA !
4405


TOME ISTO!
AH, AH, AH, AH!
SPLAFT
MAURICIO
E VOCÊ ISTO!
AH, AH, AH, AH!
BLOCH
OPA!
PERAÍ!
ACABÔ
A MUNIÇÃO!
4089

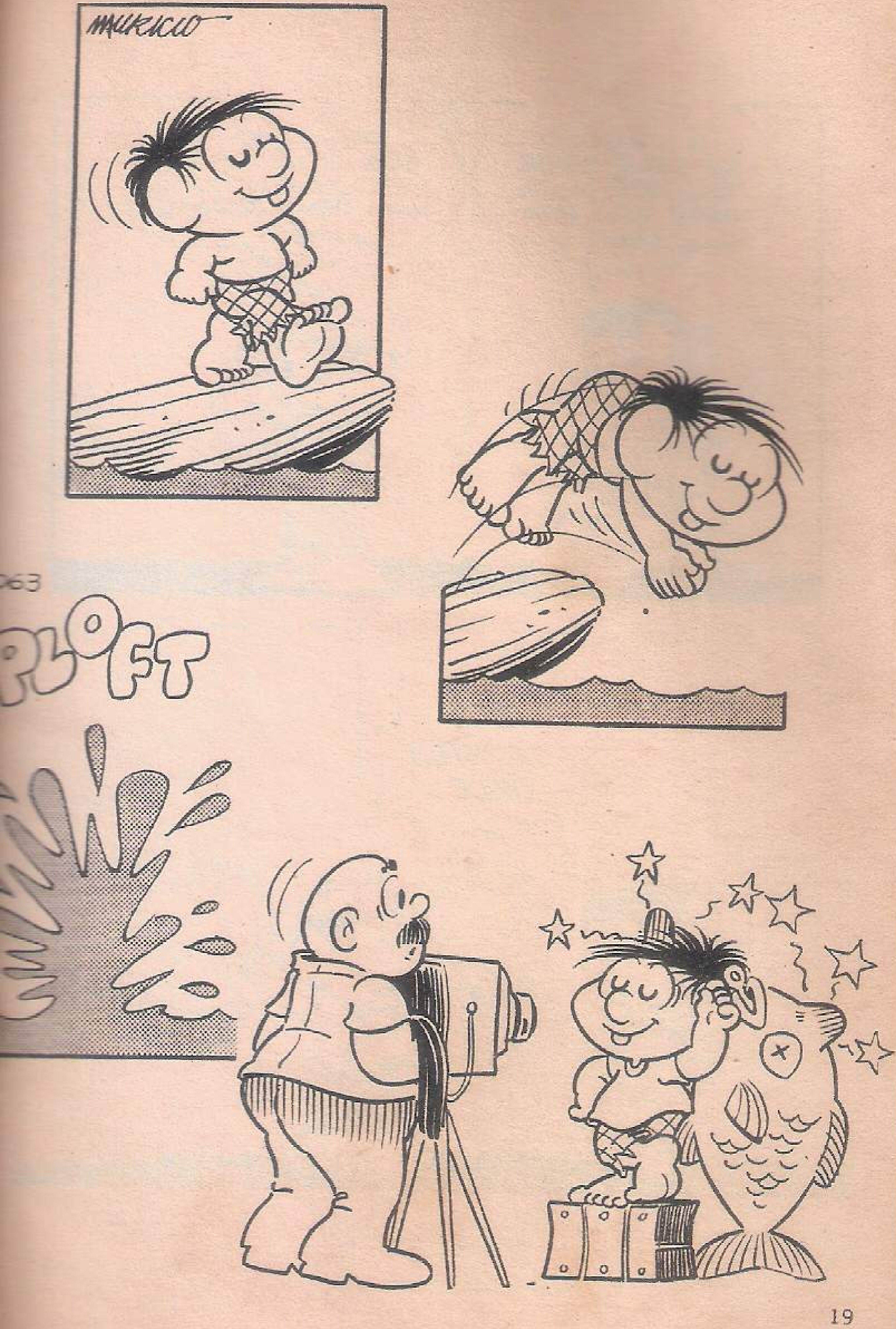
TOMA, CACHORRINHO! NÃO AGÜENTO ESSA CARA DE TRISTEZA!

TÁ BOM! TÁ BOM! TOMA, CHICO!
4343

NHÔ LAU! QUANTO CUSTA ESSAS BALA?
TREIS PUR VINTE!

UAI! PUR QUE ELAS SÃO TÃO CARA?
4266

MAURICIO
TEM DIREITO A DENTISTA!


MAURICIO
PLOFT

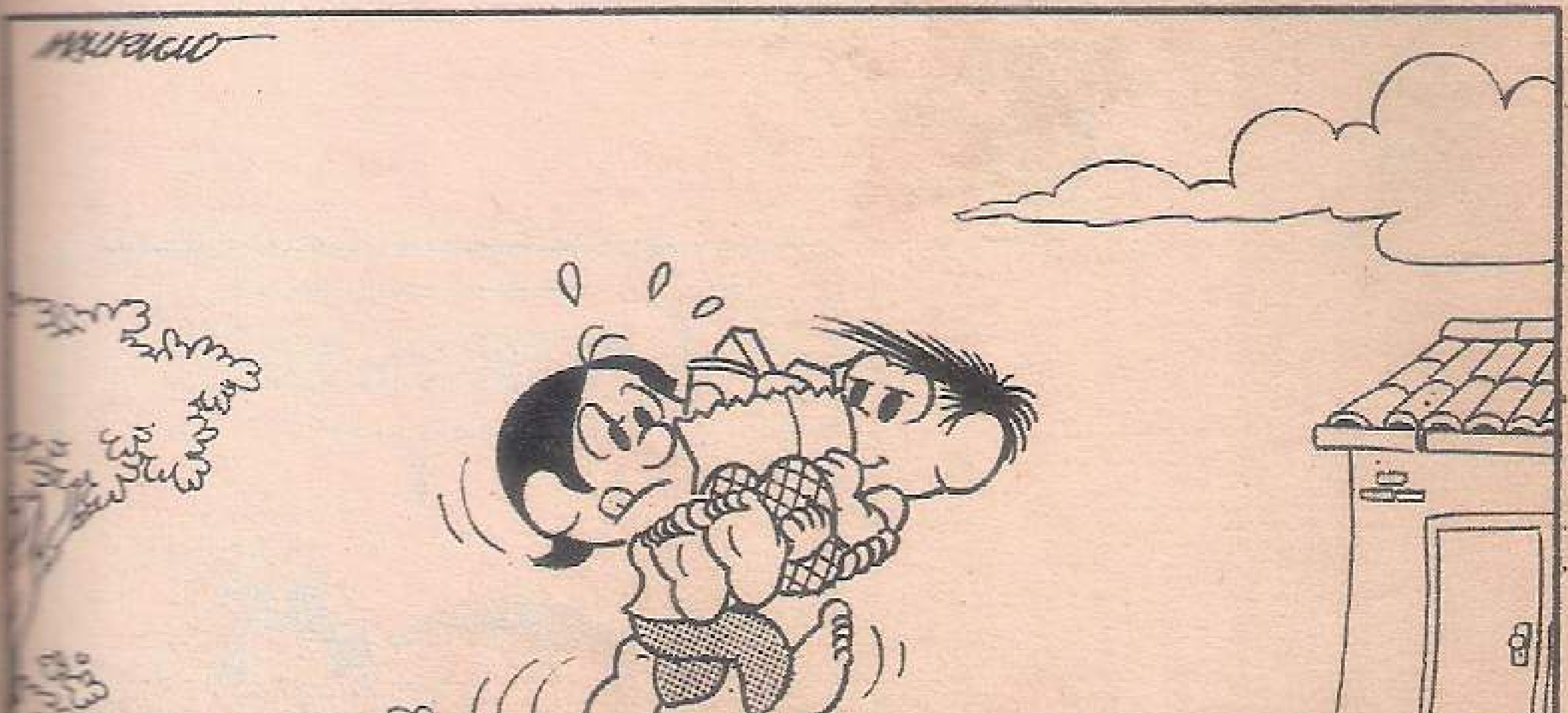
Ô CHIÇO! O ZÉ LELÉ DISSE QUI OCÊ IA DÁ UMAS FRÔ PRA MIM!
MAIS COMO OCÊ É MUITO VERGONHENTO, NUM TEVE CORAGE, NÉ?

MINTIRA DELE!

BAS TARDE, CHICO!
BAS TARDE, NHÔ LAU!

Ô FIO! IM NINHUM RETRATO OCÊ OIÔ PRA FRENTE!
FOI CURPA DAQUELE FOTÓGRAFO, MÃE!
TODA VEIZ QUI EU IA OIÁ, ELE DIZIA... "ÓIA O PASSARINHO"!

QUÉ QUI EU AJUDO OCÊ A CARREGÁ, CHICO?
QUERO!



MAURICIO
Ô ZÉ! OCÊ NUM VAI PRA ESCOLA?
EU NÃO!
PUR QUÊ?
PORQUE A PROFESSORA ME DEIXOU DE CASTIGO SÓ POR-QUE EU TAVA JO-GANDO AVIÃOZINHO DE PAPEL NA HORA DA AULA!
ME ENSINA A FAZÊ AVIÃOZINHO?
4199

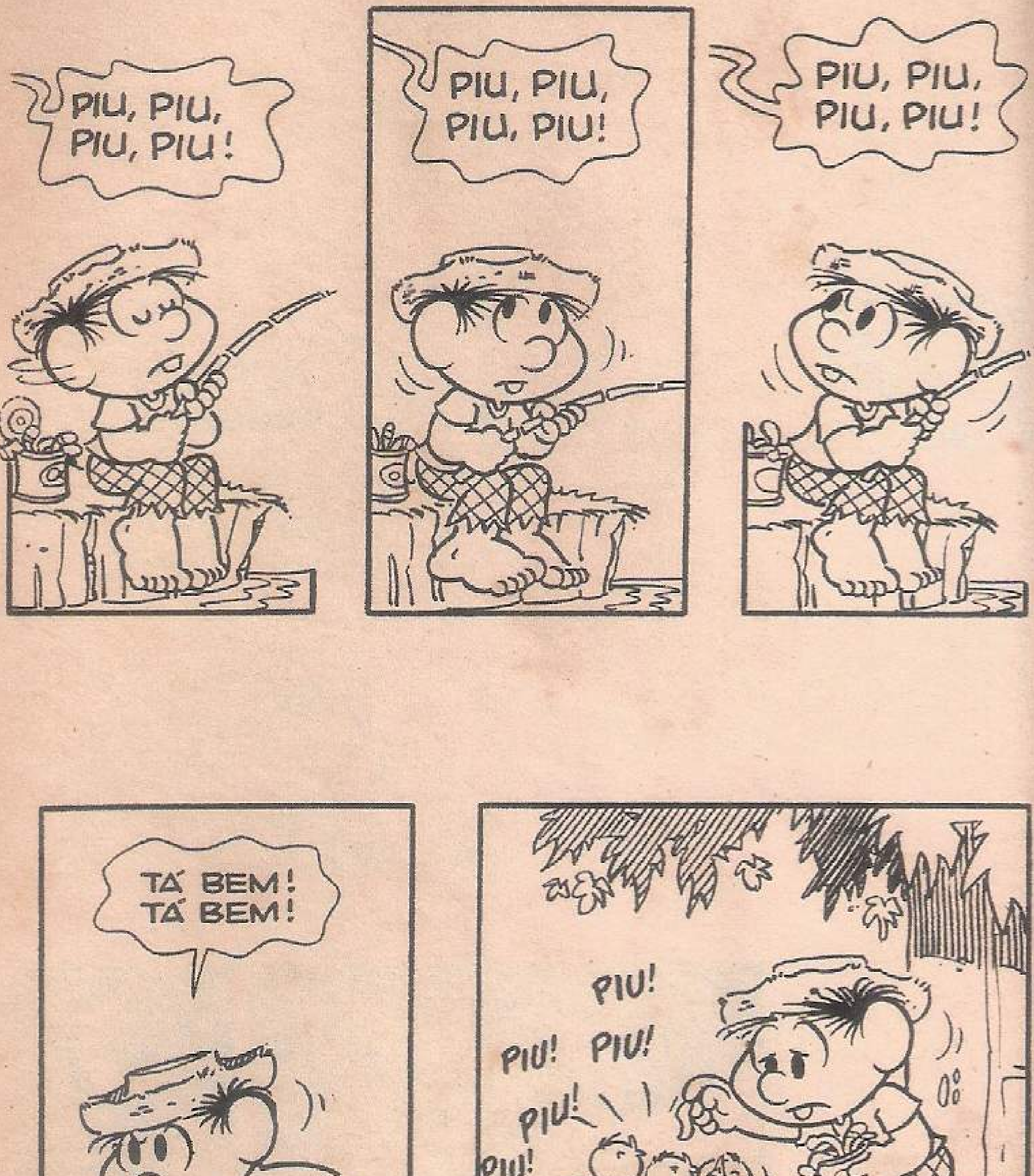
COME MAIS DIVAGÁ, CHICO!
COMÊ LIGERO FAIZ MAR!
GRUNCH!
GRUNCH!

AH, MÃE! ISSO É BOBAGE!
GRUNCH!
GRUNCH!

SI É BOBAGE, DONDE FOI PARÁ A CUIÉ?
4209

PADRE! CONTEI UMA MINTIRA ! BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
TRÊS AVE-MARIAS E TRÊS PADRE-NOSSOS!
PADRE! CONTEI UMA MENTIRA E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
CINCO AVE-MARIAS E TRÊS PADRE-NOSSOS!
PADRE! CONTEI UMA MINTIRA ! BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLA, BLÁ...
DEZ AVE-MARIAS E OITO PADRE-NOSSOS!
PARABÉNS, CHICO! VOCÊ GANHOU O NOSSO CONCURSO DE MENTIRAS!
1º LUGAR
4189

MAURICIO
BÉÉÉÉÉ!
BÉÉÉÉÉÉ!
Z Z Z Z Z
4248

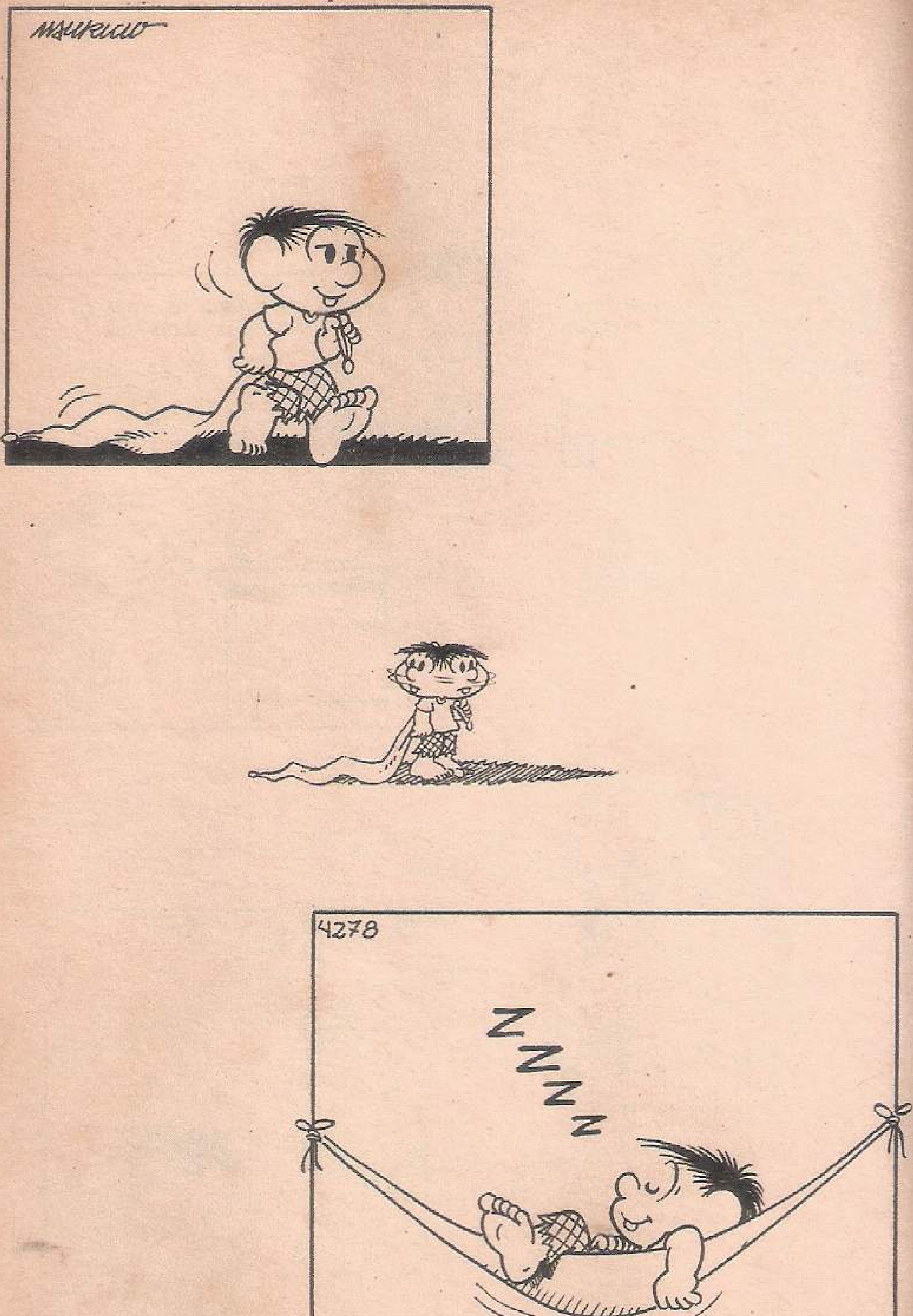

PIU, PIU, PIU, PIU!
PIU, PIU, PIU, PIU!
PIU, PIU, PIU, PIU!
TÁ BEM! TÁ BEM!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
4245

HOJE É O MEU DIA DI SORTE!
LEVEI UM BAITA TOMBO, ROLEI PELA RIBANCERA I CAÍ NUMA POÇA DI LAMA!
UAI! I OCÊ CHAMA ISSO DI SORTE?
MAURICIO
NUM TINHA NINGUÉM OIANDO!
4276

BENÇA, VÓ! CONTA UMA HISTORINHA DI ASSOMBRAÇÃO PRA MIM?

ISPERA UM BOCADINHO, CHICO, QUI EU TÔ SABENDO DI UMA NOVINHA, NOVINHA AGORA MERMO!
4105

CERTO!
CERTO!
CERTO!
PARABÉNS, CHICO! ACERTOU TUDO!
COMO VOCÊ CONSEGUIU ISSO?
4188


Z Z Z Z

FESSORA, ACHO QUI A SINHORA NUM DIVIA DI DEXÁ EU TANTO TEMPO DI CASTIGO!
BURRO

UAI! POR QUÊ, CHICO?
BURRO

ROSINHA, NOTA DEZ! HIRO, DEZ! ZÉ DA ROÇA, DEZ!

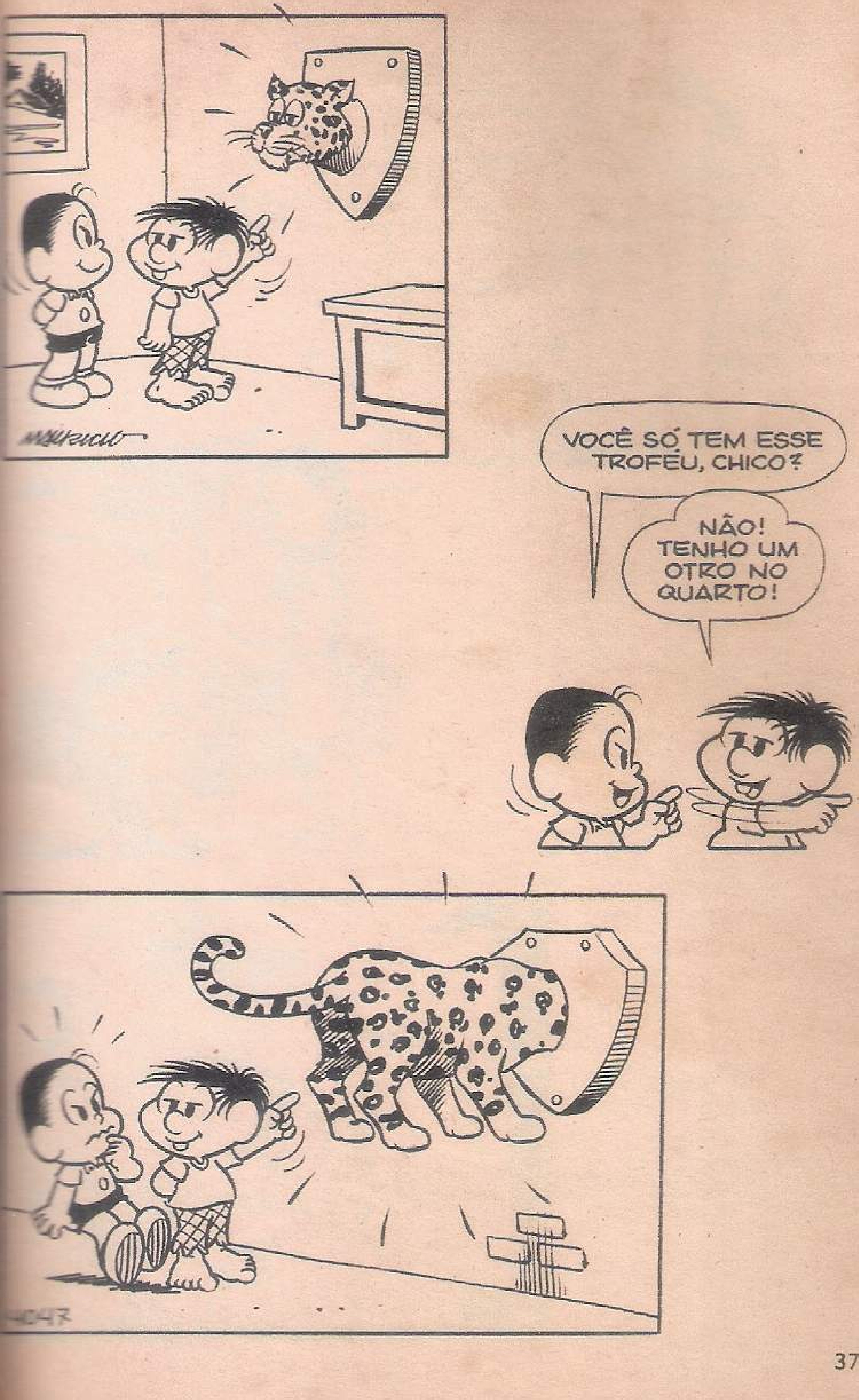
ROSANA, DEZ! KASUO, DEZ! IRENE, DEZ! CHICO BENTO, ZERO!
CHICO BENTO! VOCÊ FOI O ÚNICO QUE TIROU NOTA BAIXA NA CLASSE! COMO VOCÊ EXPLICA ISSO?

DAQUI NUM CONSIGO INXERGÁ A PROVA DA ROSINHA!

É A GISERDA, DOTÔ!
4349

MAURICIO
ELA NUM GÜENTA MAIS ESSES SOLUÇO!
IC!
IC!
IC!

ETA VIDINHA CHATA, A DELA!
VINTE E CINCO ANOS E SEMPRE OS MESMOS PECADOS!



VOCÊ SÓ TEM ESSE TROFÉU, CHICO?
NÃO! TENHO UM OTRO NO QUARTO!

Ô CHICO, COMÉ QUI OCÊ TEM CORAGE DI ENTRÁ IM CASA COS PÉ CHEIO DI BARRO?

NUM FOI CORAGE NÃO, MÃE!

FOI, MEDO, MERMO!

FINARMENTE PEGUEI OCÊ ROBANDO MINHAS GOIABA, SEU MOLEQUE!

INTÊ QUI OCÊ NUM É TÃO ISPERTO ANSIM!

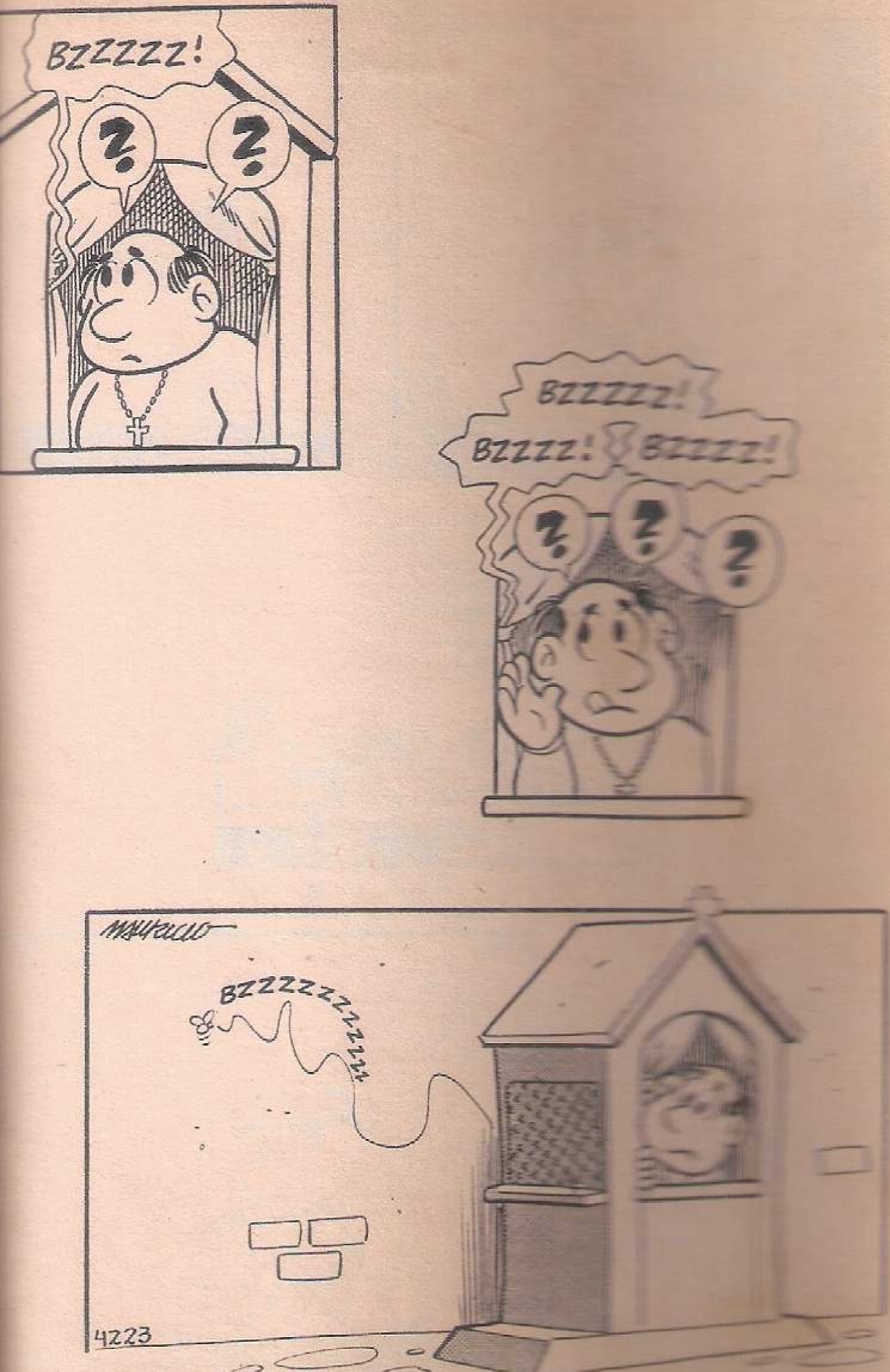
ANSIM NUM DÁ!
NUM TEM COISA PIÓ DO QUI NAMORÁ UM MININO TÍMIDO!
MAURICIO
O MIÓ MERMO É DISMANCHÁ!
BEM! COMO REPRESENTANTE DO CHICO, EU QUERIA DIZER QUE...

CHICO! APAGA A LOUSA PRA MIM!
TÁ BÃO, FESSORA!
CHICO!!!
4166

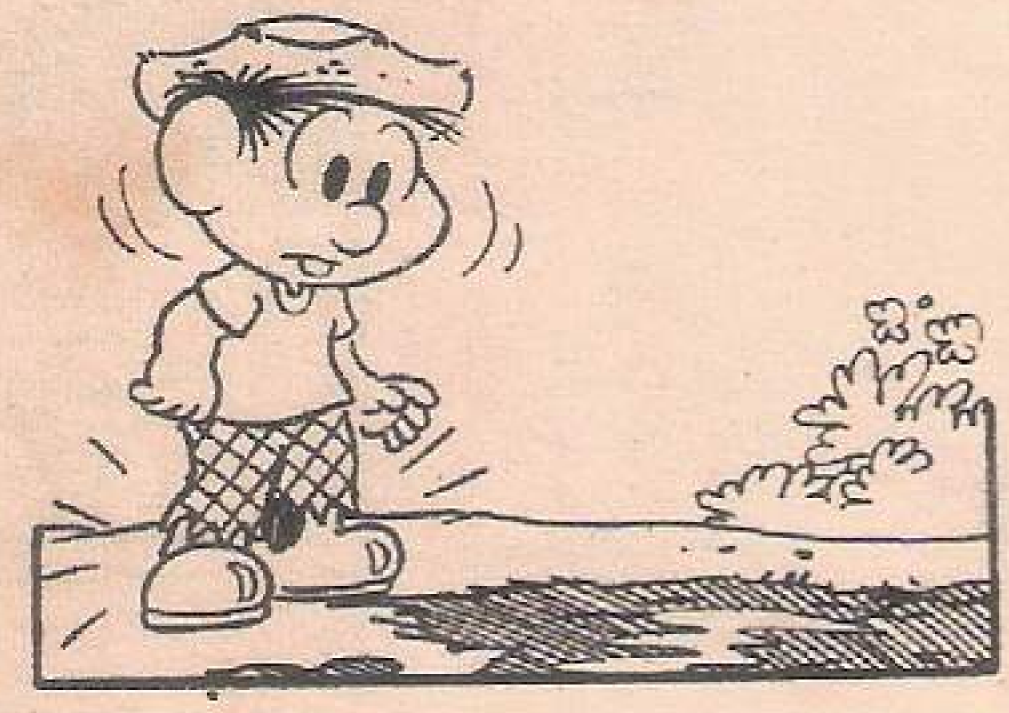
BZZZZ!
HÃ? O QUE A SENHORA DISSE?

BZZZZ!
DESCULPE, MAS AINDA NÃO ENTENDI!

EU DISSE QUE, OU O SENHOR CUIDA DESSA SURDEZ, OU VOU ME CONFESSAR EM OUTRA PARÓQUIA!
4139


BZZZZZ!
BZZZZZZ!
BZZZZ!
BZZZZZ!
MAURICIO
BZZZZZZZZZZZ
4223

CALÇADOS



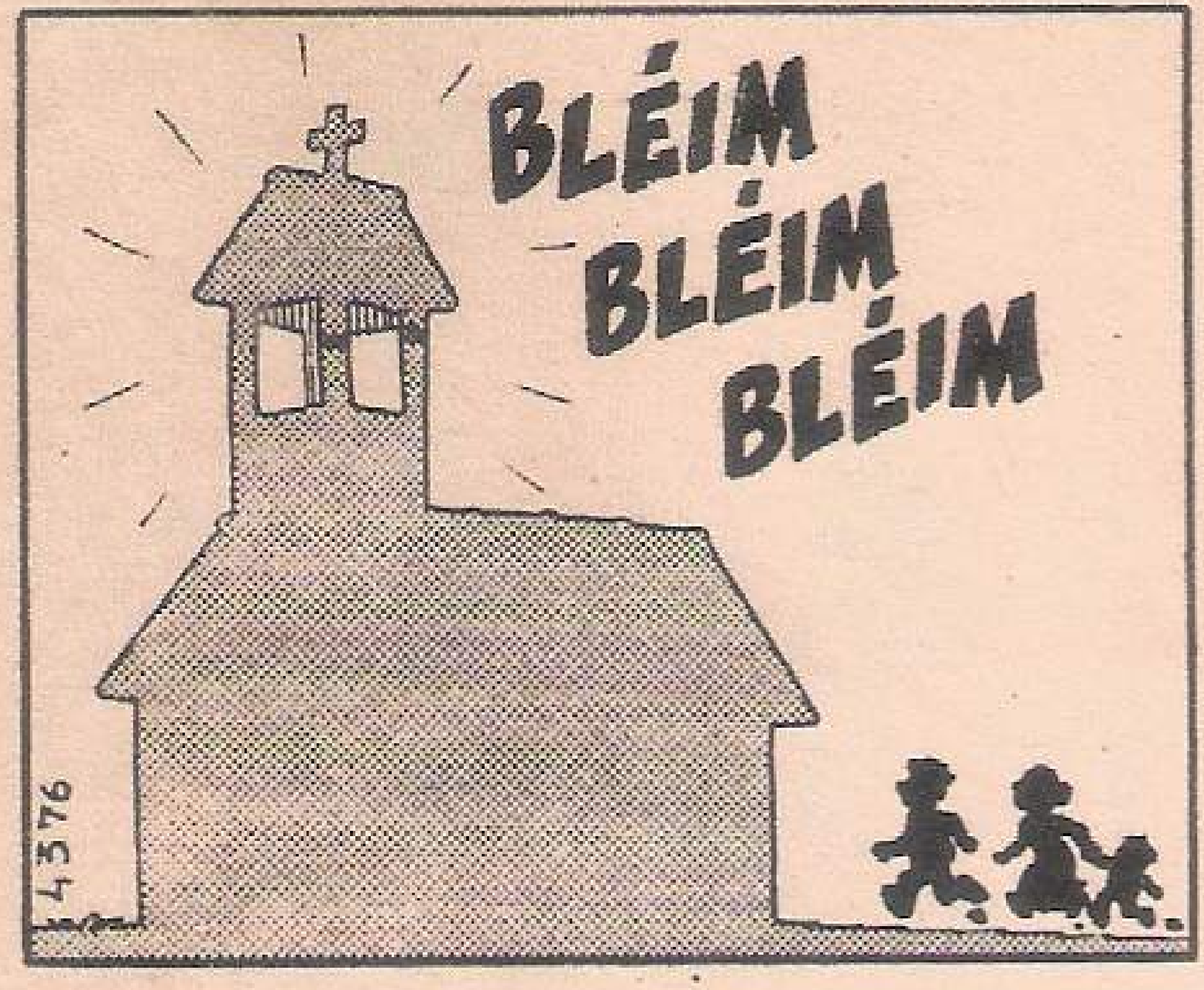
4295

IH, CHICO! OCÊ FOI MUITO MAR NA PROVA DI HOJE!
UAI, ROSINHA! COMO É QUI OCÊ CONSEGUE SABÊ MINHAS NOTA VENDO AS MÃO?
4180
PELAS COLA QUI OCÊ ISCRIVINHÔ NELA!
AS RESPOSTA TÃO TUDO ERRADA!

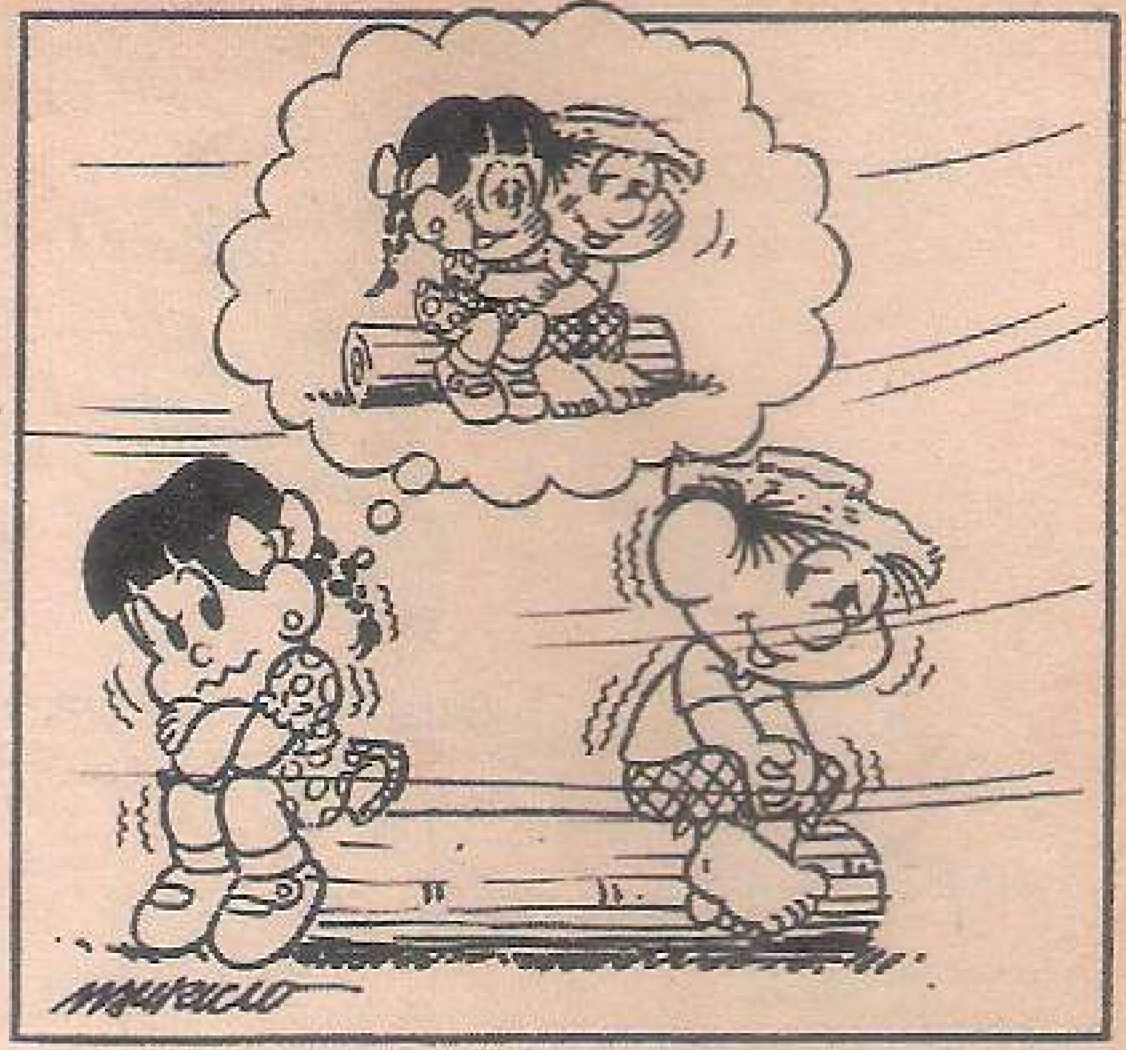
OCÊ TEM MEDO DI ASSOMBRAÇÃO, HIRO?
DE JEITO NENHUM! SÓ UM BOBO TEM MEDO DE ASSOMBRAÇÃO!
MAS POR QUE VOCÊ QUIS SABER DISSO AGORA?
SÓ PRA AVISÁ ESSA ASSOMBRAÇÃO AÍ ATRAIS, QUI ELA TÁ PERDENDO TEMPO!
BUUUU!
4186

CHICO BENTO! DEXA DI SÊ CURIOSO!
3837

I QUEM É CURIOSO?


BLÉIM
BLÉIM
BLÉIM

VÔ FICÁ TÃO FILIZ QUANDO O SINO DA IGREJA FÔ CONSERTADO!
BLÉIM
BLÉIM



PUXA, CHICO! BEM QUI NÓIS PODIA FAZÊ ARGUMA COISA PRA DIMINUÍ ESSE FRIO!
HUM!

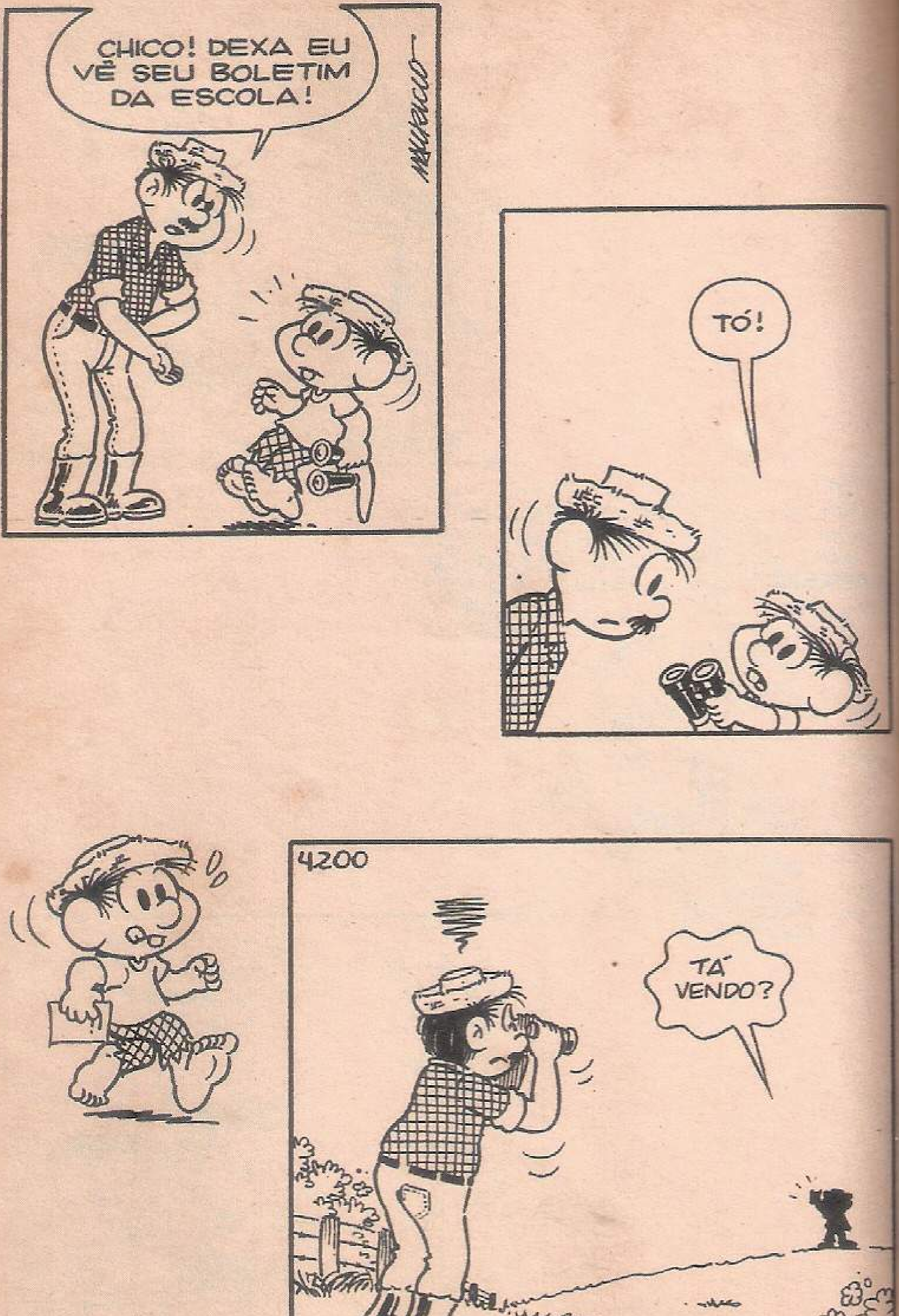
4177

TARDE, NHÔ NITO!
TARDE, CHICO!
4081
QUI MAR LHE PERGUNTE, NHÔ NITO, AS SUAS GOIABA JÁ TÃO NO PONTO DI SÊ ROBADA?
ACHO QUI JÁ TÃO, SIM, CHICO!
A GENTE TEM QUI ADMITI AS DERROTA, NÉ?

CHICO BENTO! ZÉ DA ROÇA!
QUE COLA É ESSA?

VOU PASSAR UM CASTIGO PRA VOCÊS APRENDEREM!
ESCREVAM DUZENTAS VEZES... "NÃO VOU COLAR MAIS! NÃO VOU COLAR MAIS"!

COMO SI ISCREVÊ?

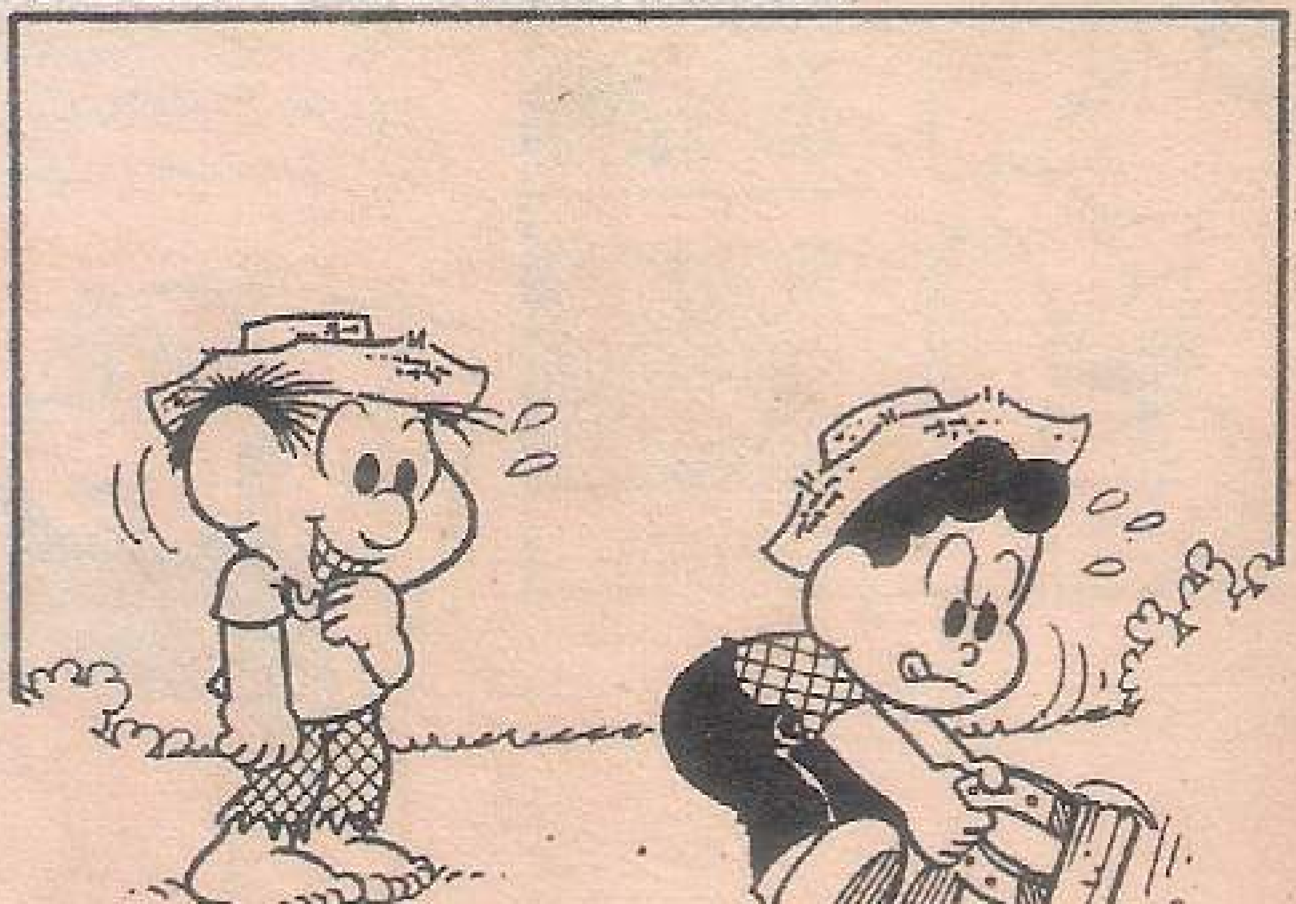

CHICO! DEXA EU VÊ SEU BOLETIM DA ESCOLA!
TÓ!
4200
TÁ VENDO?

AI! UI! AI! LEVEI UM BAITA TOMBO I ROLEI PELA RIBANCERA!
PUXA! O TOMBO DEVE TÊ SIDO HORRÍVER!
O TOMBO INTÉ QUI NÃO FOI NADA!
O CHATO, MERMO, FOI GÜENTÁ A TORCIDA PIDINDO BIS!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
4198

OPS! TÁ DISCARREGADA!
PRONTO! AGORA MOSTRA DONDE TÁ A ONÇA!

VIVA! CHICO, VOCÊ ACERTOU!

GOSTARIA QUE VOCÊ ME ENSINASSE O TRUQUE PRA ACERTAR TODAS!



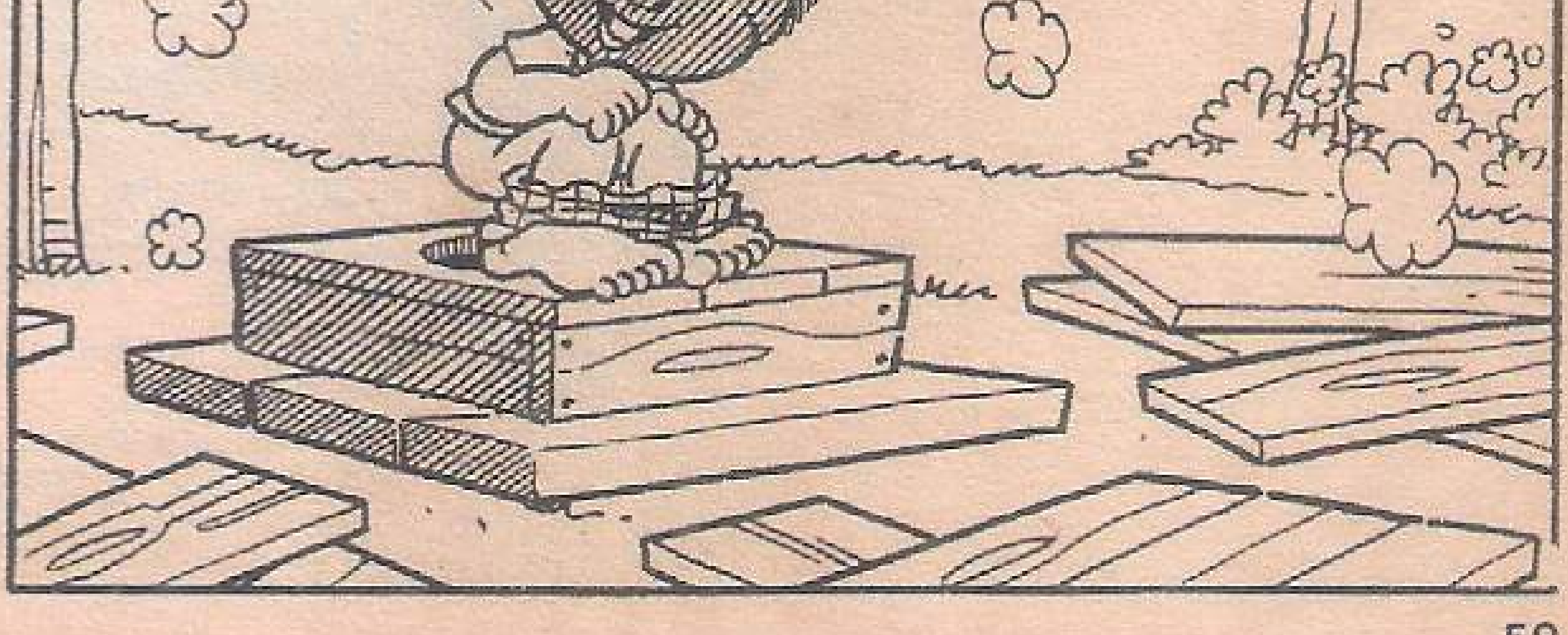
UFA! É CHEGAR O TEMPO DAS GOIABAS, E O SERVIÇO DOBRA!

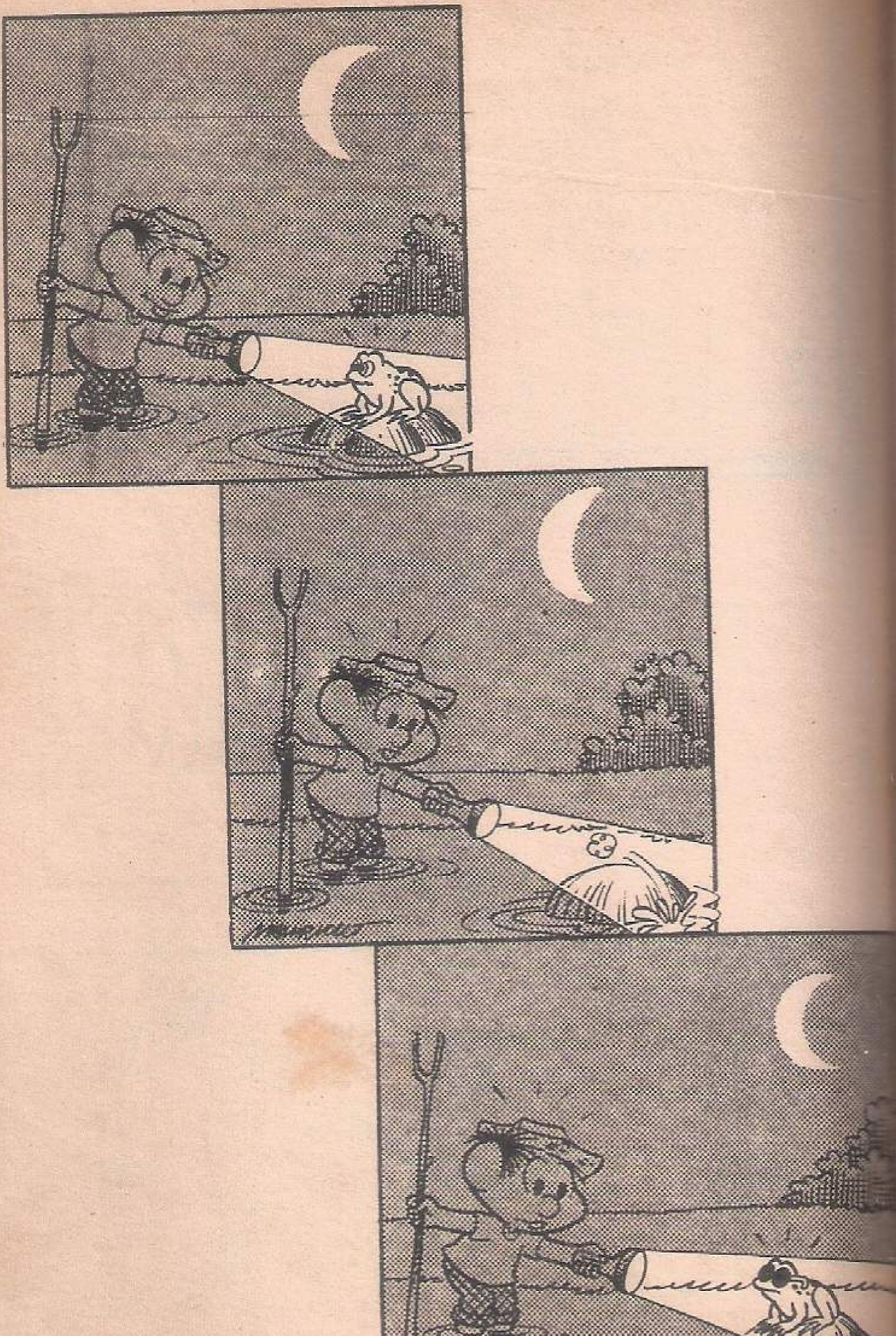
DEZ DE MATEMÁTICA, DEZ DE PORTUGUÊS, DEZ DE HISTÓRIA!
BURRO
MAURICIO
NOSSA! COMO VOCÊ CONSEGUIU ESSAS NOTAS, CHICO?
BURRO
DESTE BANCÃO DÁ PRA ISPIÁ A PROVA DI TODO MUNDO!
BURRO
HOJE PROVA
4045

QUARENTA AVE-MARIAS E OITENTA PAIS-NOSSOS!
TUDO ISSO, SEU PADRE? VÔ DEMORÁ UM TEMPÃO PRA PAGÁ ESSA PENITÊNCIA!
BOM! ASSIM SOBRA MENOS TEMPO PRA COMETER OUTROS PECADOS!
4242

AAAAA...
W.C.

TCHIM!


3949



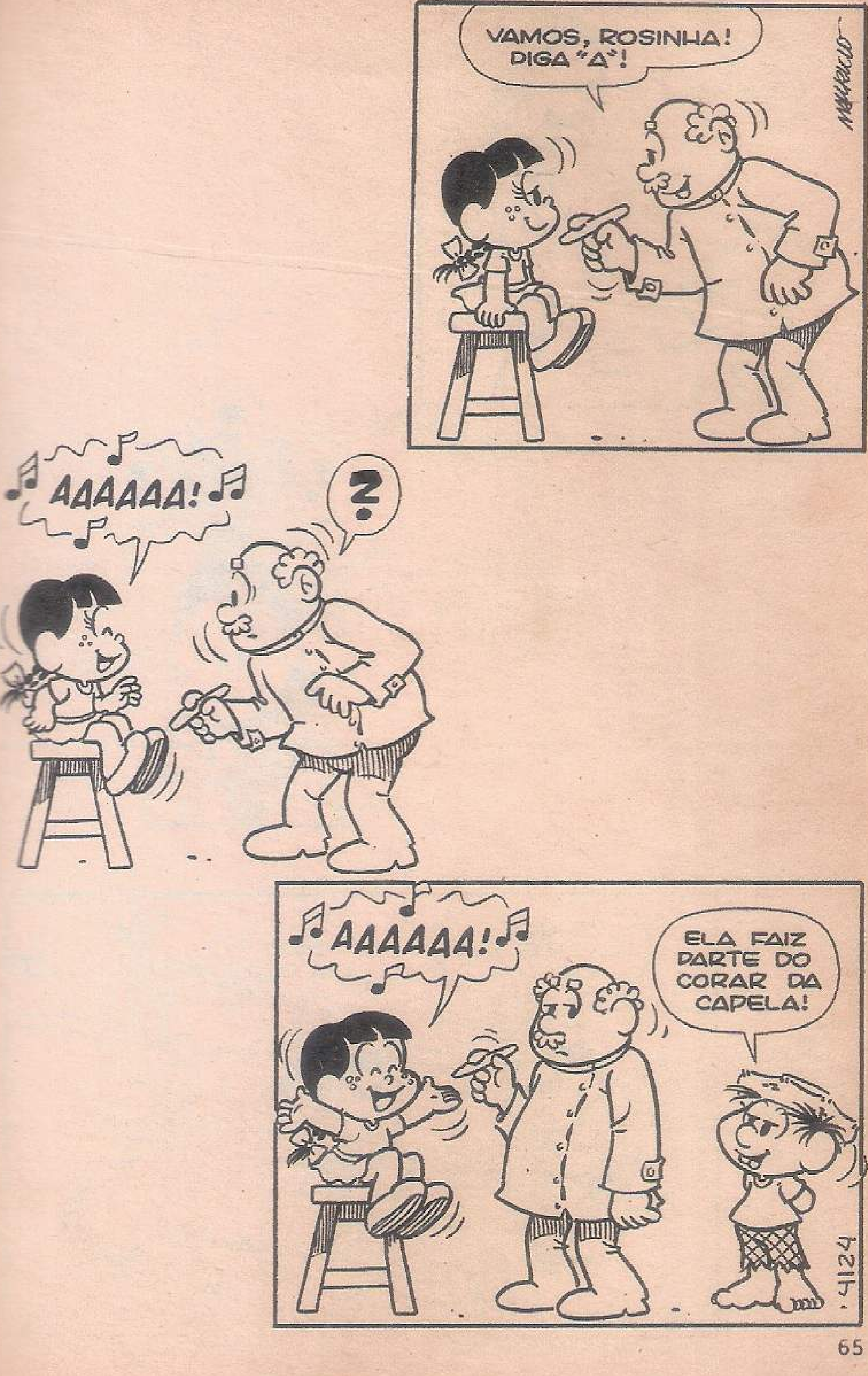
CLIC
4031
?
CLIC
UAI, CHICO! PUR QUE OCÊ TANTO APAGA E ACENDE ESSA LANTERNA?
TÃO DANDO UM BAILINHO DE DISCOTEQUE!

É POR ISSO QUE NÃO GOSTO DESSES CAÇADORES DE RÃ!

NO MELHOR DO NAMORO, ACENDEM A LUZ!

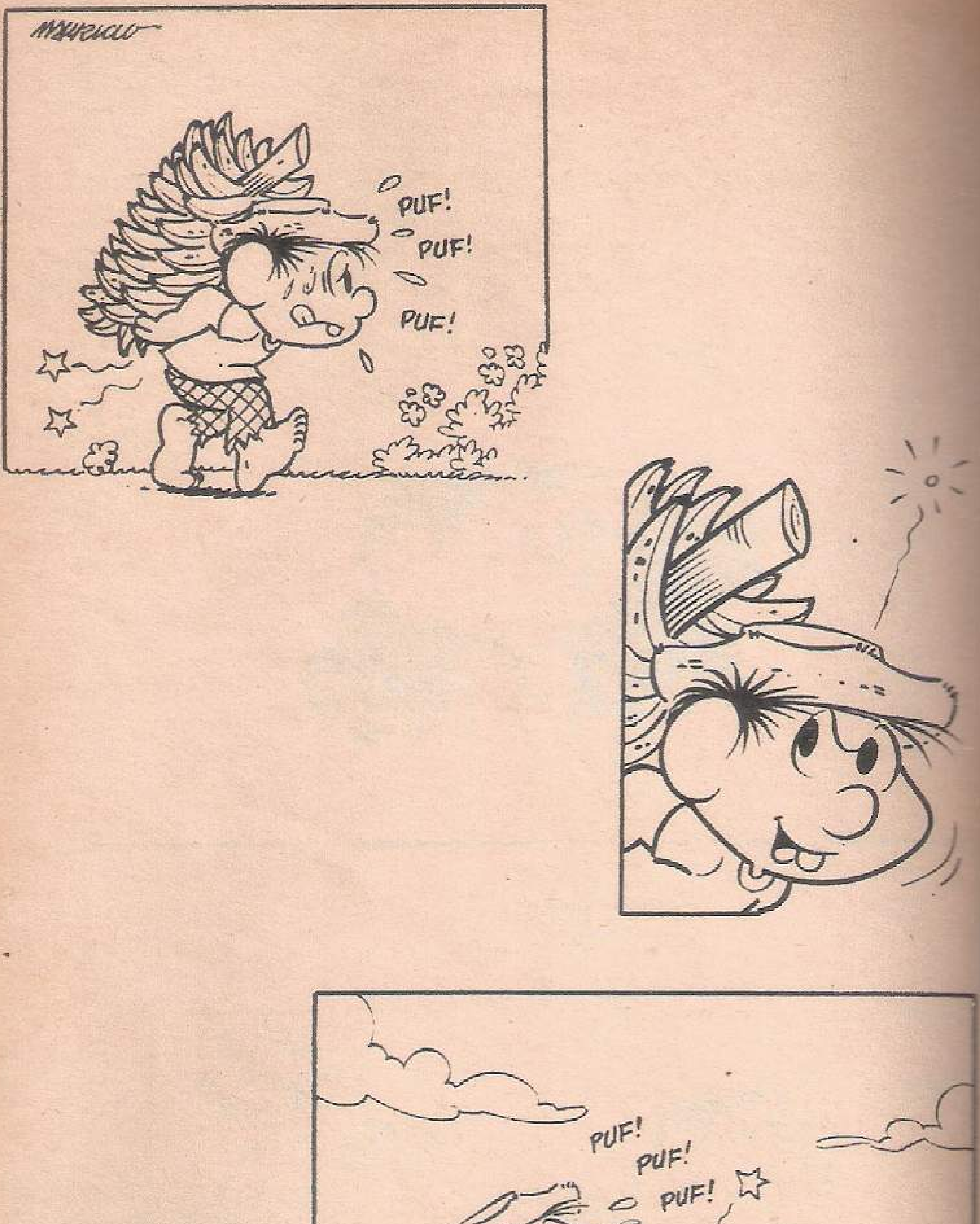
OPA! ESSE É DOS GRANDÕES!
VEM, BICHINHO! VEM!
CHEGA MAIS UM POUQUINHO! SÓ MAIS UM POUQUINHO E...
GLUP!
?
?
DIACHO! E EU PENSANDO QUE ERA UM VAGA-LUME!

ÓIA, FIO! NUM DÁ PRA COSTURÁ ISSO AÍ, AGORA!
CARÇA A BOTINA, QUI NINGUÉM VAI PERCEBÊ!
4135

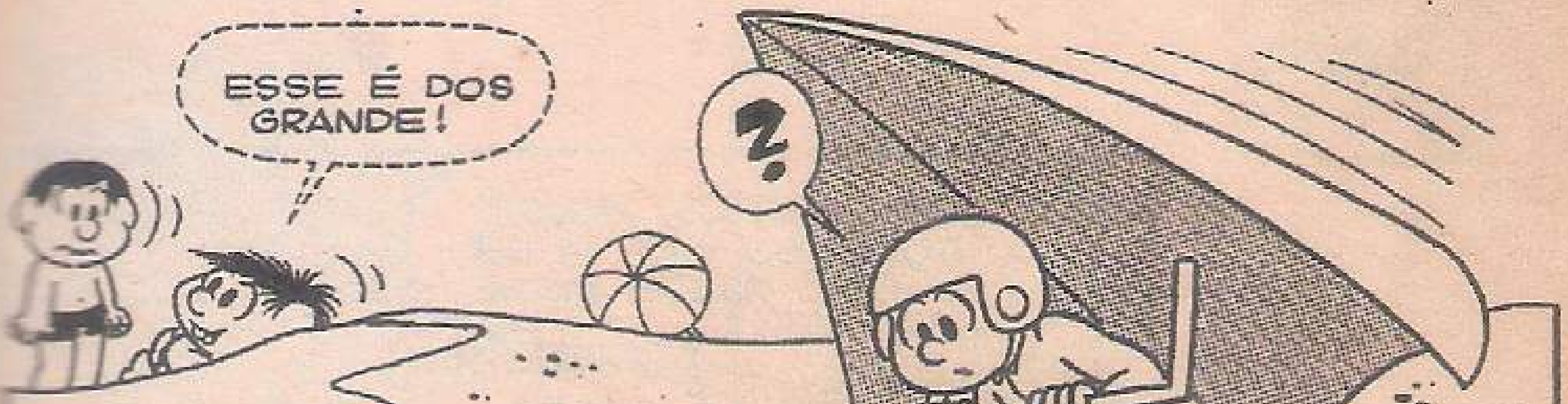

VAMOS, ROSINHA! DIGA "A"!
AAAAAA!
?
AAAAAA!
ELA FAIZ PARTE DO CORAR DA CAPELA!
4124

MÃE! TROXE O BOLETIM!
BOLETIM
? ? ?
BOLETIM
O QUE ACONTECEU, CHICO?
TIREI UM DEIZ!
MAURICIO
4232

CHICO! OCÊ TÁ CORTANDO GRAMA COMO EU MANDEI?
TÔ, MÃE! TÔ!
CRUNCH! CRUNCH! CRUNCH!
4085


PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
4269

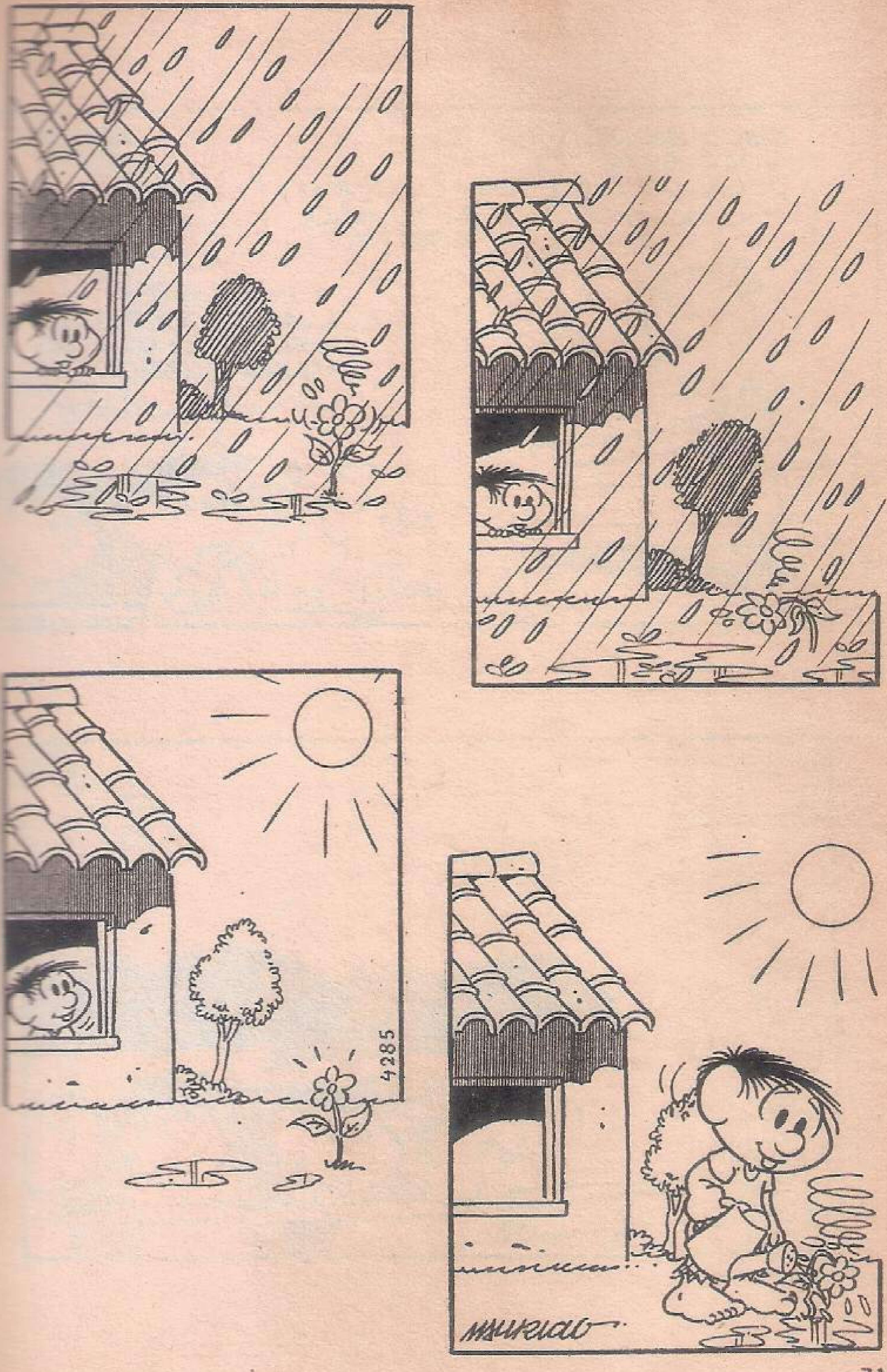
CHICO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZEND...
SHHHH!


ESSE É DOS GRANDE!
?
4263

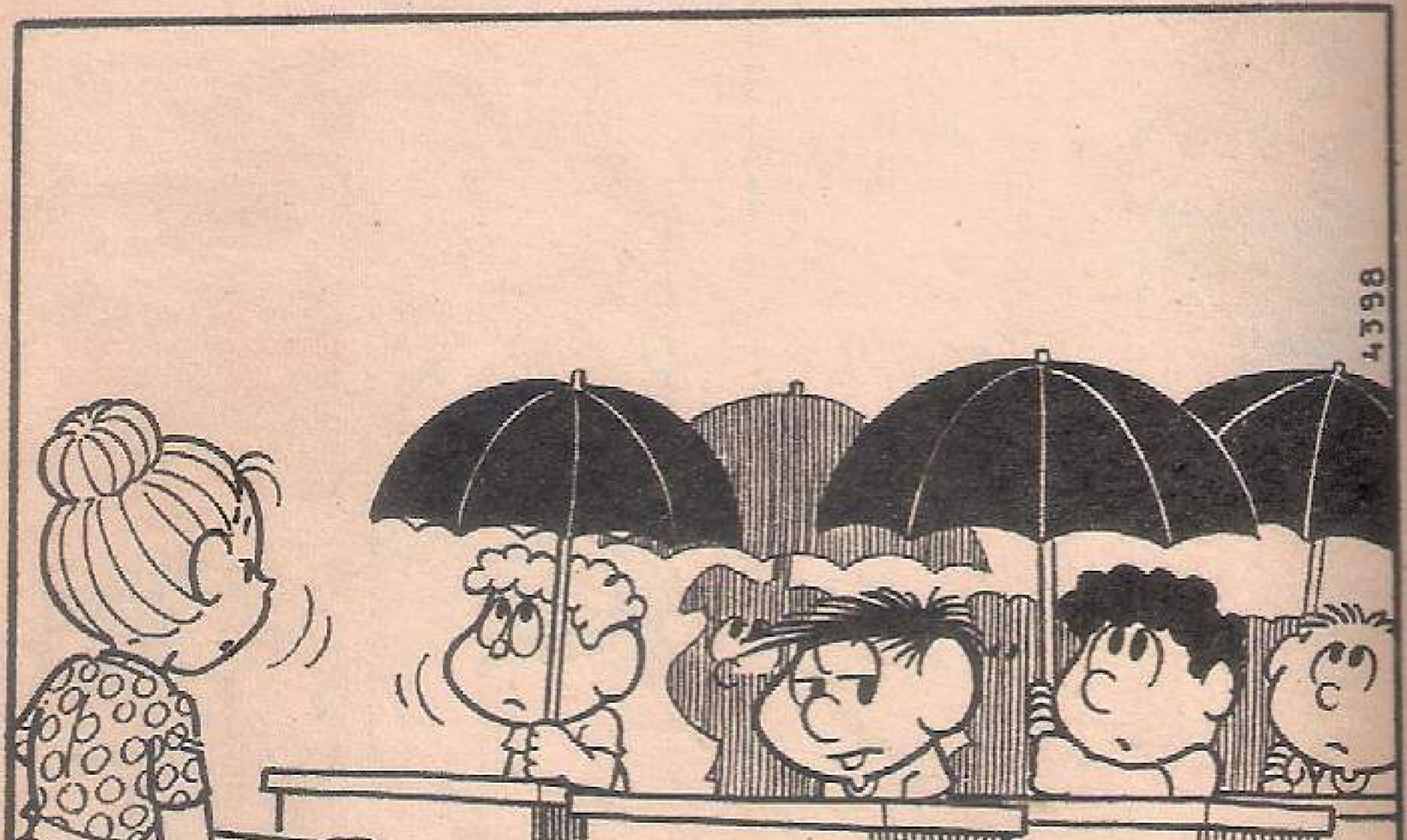
SÓ DESSE TAMANHO? GRANDE COISA! JÁ PEGUEI PEXE MUITO MAIÓ!
ISSO NUM É NADA! VAI CONTÁ VANTAGE NOTRO LUGÁ!
PEXE DESSE TAMANHO NUM É NADA!

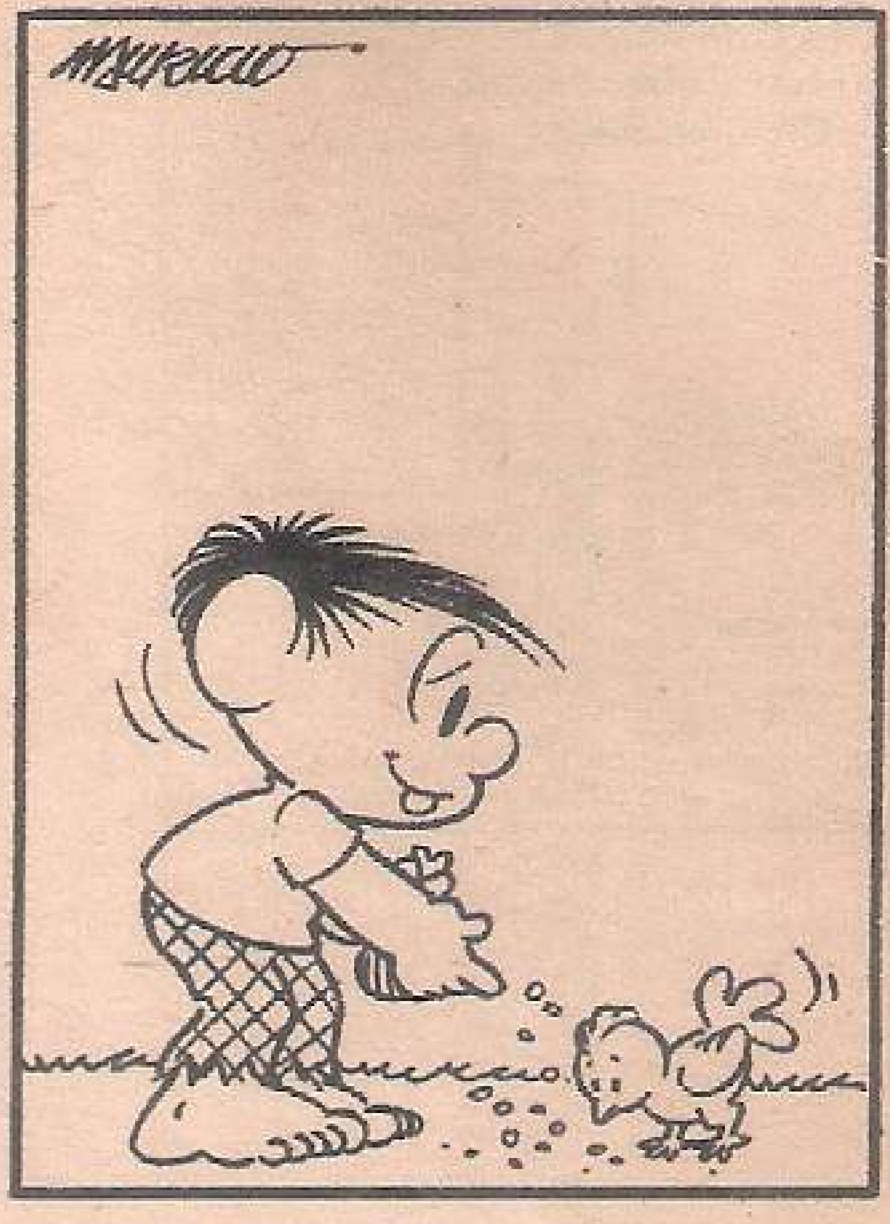
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

QUE AZÁ! JÁ PENSÔ O SUCESSO QUI IA SÊ SI *OCÊ* FOSSE PEXE INTERINHA?
NUM DÔ SORTE, MERMO!


4285
MAURICIO

MAURICIO
CHICO BENTO! VOCÊ ESTÁ COLANDO!
EU? COLANDO? NUM TÔ NÃO, FESSORA!
I SI EU ISTIVÉ COLANDO, QUERO QUI ESSE TETO CAIA NA MINHA CABEÇA!


4398



CHIIII!
VÔ CHEGÁ ATRASADO PRA CHAMADA DI NOVO!

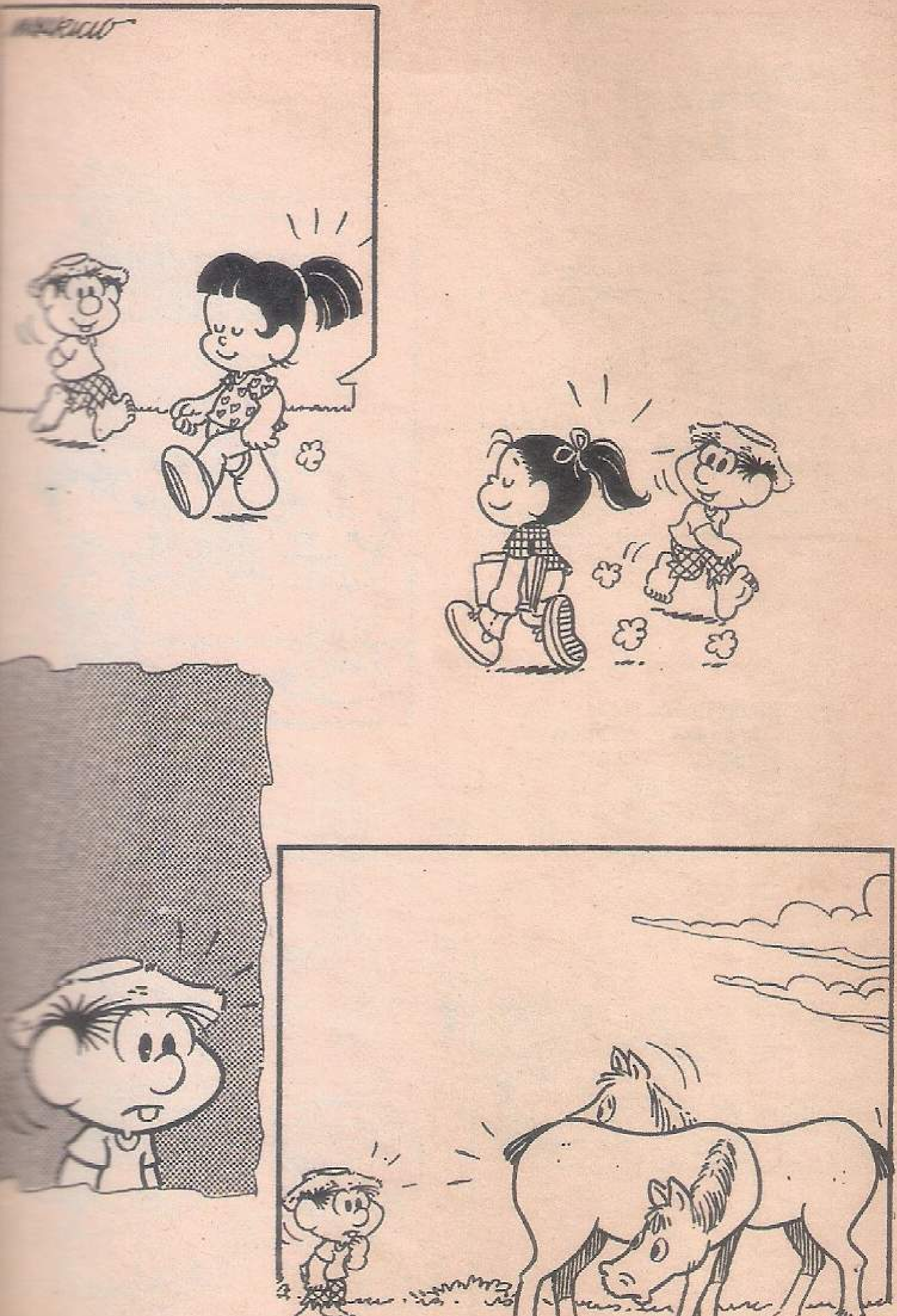
4164
...CHICO BENTO!
PRESENTE!

INTÃO É VERDADE QUI OCÊ COMPRÔ UM RELÓGIO DI PAREDE, ZE LELÉ?
POIS É! MAIS ELE SÓ TEM UMA COISA CHATA...

TEM QUI PISÁ NELE PRA VÊ AS HORA!

CHICO! É MIÓ OCÊ OBEDECÊ A FESSORA, HOJE! ELA TÁ MUITO BRABA COCÊ!

CHICO! DÁ UM PULO ATÉ AQUI!


4212

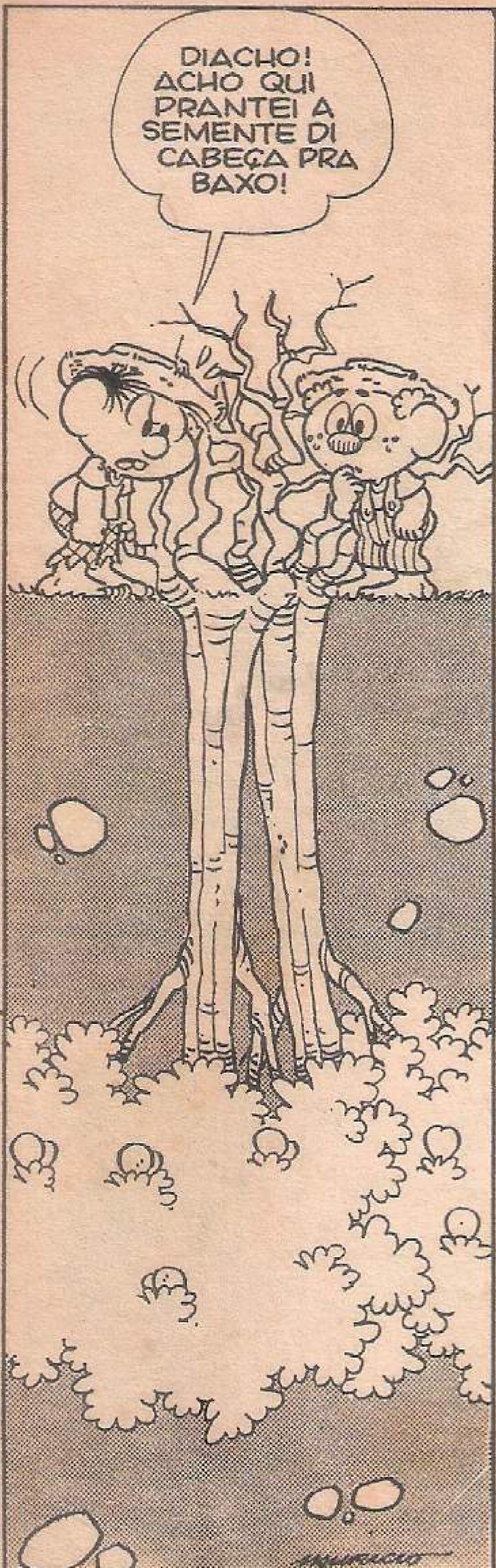
CHICO! MI IMPRESTA VINTE MANGOS?
PRA QUÊ?
PRA COMPRÁ UM REMÉDIO PRA MEMÓRIA!
IMAGINA SÓ! FAÇO UMA COISA AGORA I DAQUI A QUINZE MINUTO EU ISQUEÇO!
MAURICIO
4039
DEVORVE!

CHICO! VAI INTÉ A VENDA DO NHÔ LAU I TRAIZ UM DISPERTADÔ NOVO!
TÁ BÃO, MÃE!

QUANTO CUSTA?

TROXE UMA MAÇÃ PRA SINHORA!
OBRIGAD CHICO! E AQU ESTÁ O SEU BOLETI
MI DEVORVE A MAÇÃ!

COMÉ, CHICO ? I A SERENATA QUI OCÊ MI PROMETEU ?
4364



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Longo, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

AS MELHORES PIADAS DO CHICO BENTO

N.º 12 - 18/06/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Bertinot

REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:**
cio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:**
crécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes,
Coordenador de Produção: Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:**
O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio
de Arte: Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:**
Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P.
João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo,
Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:**
Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribeno Algaba, José
tor: João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:**
credi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Ary Rogério Silva
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:**
Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca,
gazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina
Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:**
Gerente: Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão;
Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá;
Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:**
lho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira;
nando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing**
Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:**
Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia
tor Adjunto de Circulação: Roberto Galvane. **Diretor do Escritório**
Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:**
Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:**
Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de
Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio,
reira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos
Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano
Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake.
Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano.
Luis Araujo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente
dios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de
andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

As Melhores Piadas do Chico-Bento é uma edição especial
blicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e**
R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0999, Telex:(011)
2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê,
tel. (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas.
rado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:**
da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou
revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada
co, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque
seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela
tural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora
ções Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate,
direitos reservados.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento

dão a receita da alegria!

Junte um coelho "encaldido", um plano infalível, um sujinho simpático, um chapéu de palha e sabe o que acontece? Gargalhadas pra todo lado! E ainda tem a gulodice da Magali, as encrencas do Bidu com o Bugu, a turma da floresta... enfim, essa turma continua cada vez mais engraçada!

Mônica
Cebolinha
CASCÃO
CHICO BENTO

EDITORA ABRIL

EM TODAS AS BANCAS.

Fique de olho nesta luneta!

SPIONA

Esta é a nova luneta Spiona.
Com Spiona você vê tudo mais pertinho: pássaros, flores, paisagens, corpos celestes e as imagens ficam supernítidas.
Peça uma ao papai ou à mamãe e diga que ela tem um precinho acessível, além de ser ótima para o teatro ou futebol.
Depois saia por aí curtindo um visual diferente.
A turma vai comer com os olhos!

dfv